

FxF#10 tar form

Den 10. utgaven av Frame by Frame finner sted på Filmens hus i Oslo lørdag 12. mai. Programmet begynner å ta form og flere av gjestene er på plass. Husk også frist 1. april for å melde på film. [Les mer på fxf.no](http://www.fxf.no)

Programmet for Frame by Frame #10 er under utvikling, men allerede nå er et par av hovedgjestene på plass. Vi er veldig stolte over å presentere Loyd Price fra Aardman Animation. Han har lang fartstid i Aardman og har jobbet som supervising animator på *Flukten fra Hønsegården* (2000) og *Wallace og Gromit og varulvkaninens forbannelse* (2005), og med karakteranimasjon på *Wallace & Gromit - Den enes død, den annens brød* (2008). Fra tiden før arbeid hos Aardman, var han blant annet animator på Tim Burtons *Et førjulsmareritt* (1993).

[Les intervju med Price på awn.com i forbindelse med lanseringen av Wallace og Gromit og varulvkaninens forbannelse i 2005](#)

Vi er også meget fornøyd med at den japanske animatøren og filmskaperen Yoshimichi Tamura tar turen til Oslo. Fra sin base i Frankrike har han arbeidet på en rekke Disney-produksjoner, samtidig som han gjør egne kortfilmprosjekter. For Disney har han blant annet jobbet som animatør på *Ringeren i Notre Dame* (1996), *Tarzan* (1999), *Prinsessen og frosken* (2009), samt kortfilmene *Destino* (2003) og *The Little Matchgirl* (2006). For egen regning har Tamura regissert kortfilmen *Reflexion* (2011).

Andre ting som står på programmet er visning av nye, norske animasjonsproduksjoner. **Husk å sende inn filmer til fristen 1. april.** Det blir også en presentasjon av Åse Meyer som er ny kortfilmkonsulent på Norsk filminstitutt og presentasjon av tegneserieprosjektet *Krüger og Krogh* som Bjarte Agdestein, Endre Skandfer og Ronald Kabí?ek har på trappene.

Mer innhold kommer!