

byHands og Berkaak animerer Lindorff

Making Waves kontaktet illustrasjonsagenturet byHands da de skulle utvikle to informasjonsfilmer for inkassobyrået Lindorff. Illustratør og animatør Hanne Berkaak har vært den kreative drivkraften bak filmene.

Ida Lund Bjørnsen i illustrasjonsagenturet byHands forklarer at Making Waves kontaktet byHands da de skulle utvikle to informasjonsfilmer for inkassobyrået Lindorff Norge. Målsettingen for Lindorff er å nå de yngre skyldnerne med en litt annen fremtoning, ved å "ufarliggjøre" selskapet gjennom bruk av lettere språk, samt illustrasjoner i en større satsing på nett. Målet er å få målgruppen til å ta kontakt med Lindorff, for at de sammen skal komme frem til en løsning på betalingsutfordringene.

Bare et par måneder tidligere jobbet byHands og Hanne Berkaak med Making Waves på et prosjekt for Norsk Tipping. Making Waves likte illustrasjonsstilen til Hanne veldig godt, så valget var enkelt valg da byHands skulle foreslå utøver for Lindorff-prosjektet.

Hanne ønsket å løse den ene filmen med klassisk animasjon og den andre med stop frame. Manus ble utarbeidet i samarbeid med tekstforfatter på Making Waves, mens Hanne sto for idéutvikling, regi på filmene, samt illustrasjoner til nettsiden tagrepidag.no.

byHands var produsenter for filmene, og hadde hovedkontakten med Making Waves gjennom prosessen. Hanne samarbeider ofte med Marc Reisbig, som også denne gang ble koblet på. På *Lindorfmannen*-filmen ble Morten Pedersen hyret inn som animatør, mens engelskmannen Matthew Cooper ble hentet inn for å hjelpe med stop frame-filmen. Det er Hanne som har utviklet karakterene/universet i begge filmene.

[byHands](#) er Norges første illustrasjonsagentur og representerer følgende illustratører: Terje Tønnessen, Børge Bredenebakk, Oh Yeah Studio, Robin Snasen Rengård, Kristian Hammerstad, Esra Røise, Hanne Berkaak og Bendik Kaltenborn. Agenturet drives av Ida Lund Bjørnsen og Silvia Morán Kjølstad.

Relaterte artikler:

[5 spørsmål: Hanne Berkaak](#)