

# Sapegin går live-action

Norsk filminstitutt har gitt tilskudd til Pjotr Sapegin's live-action kortfilm

*Berserk* innenfor talentprogrammet Nye veier til korte filmer. Filmen er Sapegin's debut som live-action regissør. [Les mer på NFI.no](#)

*Berserk* er en live action kortfilm i stereoskopisk 3D, der handlingen er lagt til vikingtiden. Filmen skildrer en aldrende kriger, leiesoldat og alenefar, som for å kunne forsørge datteren sin må kjempe holmgangskamper mot betaling. De fysiske sverdkampene og koreografien i kampscenene er kjernen i filmen, og er inspirert av Kurosawas

*De Syv Samuraier*. Pravda bruker ekspertise fra Hollywood for å koreografere kampene og 3D-krefter fra Frankrike og England. Prosjektet har tidligere mottatt til sammen 180 000 kroner i utviklingstilskudd fra NFI.

Pjotr Sapegin er en svært erfaren og anerkjent regissør med en lang rekke prisbelønte animasjonsfilmer bak seg? blant dem [Det siste norske trollet](#), [Huset på Kampen](#) og [Aria](#) blir hans debut som regissør av liveactionfilm. John Einar Hagen har produsert reklamefilm og kortfilm i Pravda AS i en årrekke. Han er også daglig leder i filmnettmagasinet [Montages.no](#)

-  
*Berserk* er en historie full av mannlig frykt; både frykten for å miste krefter og tape for den yngre generasjonen, og frykten for å miste ære i henhold til datidens æreskodeks. I samarbeid med produsent John Einar Hagen har Sapegin lenge utforsket mulighetene som ligger i 3D-formatet til å lage en film der fysisk nærhet til karakteren og til selve sverdkampen står sentralt. Det er et utfordrende og helt annerledes kortfilmprosjekt regissøren her gir seg i kast med, og resultatet kan bli kraftfullt, sier kortfilmkonsulent Åse Meyer.