

# Workshop med Sapegin og Bennett

Høgskulen i Volda inviterer til workshop med animasjon og figur i spill og samspill som tema. Animatør Pjotr Sapegin og skuespiller Robert Bennett vil lede arbeidet. Frist for påmelding er 6. november. [Mer info og påmelding på nettsidene til Høgskulen i Volda](#)

Workshopen pågår fra mandag 28.november til og med fredag 2.desember 2011, og er åpen for 8 animatører og 8 skuespillere etter søknad.

Hva skjer når animatører og figurspillere utforsker bevegelse og spill sammen? Avdeling for Mediefag (animasjon) og Seanse ved Høgskolen i Volda har invitert internasjonale fagpersoner, samt stiller med egen kompetanse, studio og utstyr til en utforskende og nyskapende workshop. Etter innledende praktiske fellesøkter vil deltakerne arbeide sammen i team med deltakere fra begge fagfelt. Målet er det skal bli mulig å fordype seg og konfronteres med hverandres uttrykksformer og at deltakerne sammen skal forske og leke seg fram til et uttrykk. Ikke først og fremst som et produkt og ferdig resultat, men som en skisse til et arbeid som det vil være mulig å se fortsettelsen av. Samarbeidslyst og ønske om å skape sammen med andre (enn fra sitt eget felt) bør være en av motivasjonsfaktor for å delta.

Avslutningsvis vil det bli avholdt et oppsummerende seminar/visning hvor prosessen og deltagernes arbeid er utgangspunktet for diskusjon og samtale. Ønskemålet er denne workshopen skal stimulere arbeidet til den enkelte kunstner, og videre at våre felles erfaringer skal danne basis for en rapport som kan danne utgangspunkt for lignende workshoper for både kunstnere og lærere. Fra Paris kommer Robert Bennett som vil være en innledende og samlende ressursperson for begge fagfelt. Han vil gi klasser i spill og bevegelse. Pjotr Sapegin (animasjon) og Anikka Udo (figur) vil være hovedveiledere i det praktiske arbeidet videre. I tillegg vil Andres Mänd og Gunnar Strøm fra Institutt for animasjon, og faglig team fra Seanse ved Marit Ulvund og Karstein Solli bistå med innspill underveis.