

# The Chronological Donald (1934-1941) [2 DVD]

The Chronological Donald (1934-1941) [2 DVD]

The Chronological Donald (1934-1941)

Ben Sharpsteen, Jack King, Bert Gillett, Jack Kinney, Clyde Geronimi, Dick Lundy, Riley Thompson, Wilfred Jackson

Disney

1934-1941

Buena Vista

4:3 Fullskjerm

Dolby Digital 2.0

ca. 240 min.

2

6

Donaldisme

I Norge blir nok Donald Duck ansett som Disney-konsernets største stjerne. Dette er først og fremst takket være Donald-bladets ualminnelige sterke posisjon her på berget. I den øvrige sivilisasjonen fortøner det seg litt annerledes, og for de fleste ikke-tegneserielesende er Mikke Mus den karakteren som oftest assosieres med Disney. Det var tross alt Mikke som startet det hele i 1928 med animasjonen

*Steamboat Willie*, og faktisk ble de andre Disney-karakterene Pluto og Langbein utviklet før Donald kom på banen i

*Silly Symphonies*-episoden

*The Wise Little Hen* i 1934.

Det er Donalds første opptreden i

*The Wise Little Hen* som naturlig nok åpner

*Disney Treasures: The Chronological Donald: 1934 -1941*. Her fremstår Donald i sin

karakteristiske matrosuniform, men med lengre nebb og føtter enn det vi er vant med i dag.

Personligheten er langt fra utviklet i denne tidlige fasen, selv om stemmen, levert av Clarence «Ducky» Nash, er på plass.

Over de neste årene ble Donald-karakteren utviklet videre, og fant først sin kjente form mot slutten av 30-tallet. Donald ble lansert på et tidspunkt hvor Mikke var ekstremt populær, men Disney opplevde at det var stadig vanskeligere å finne historier til den frekke musa (dette var lenge før Mikke ble redusert til en snusfornuftig pekefinger). Donald-karakteren gav Disney større frihet til å utvikle nye historier og ta større sjanser, og Donalds ustoppelige temperament ble en ventil for hele produksjonsteamet. Etter

*The Wise Little Hen* gjorde Donald flere gjesteopptredener i Mikke og

*Silly Symphonies*-episoder, og det var først i 1937 med

*Don Donald* at Donald fikk sin første solofilm.

*The Chronological Donald* byr på alle Donald-kortfilmene frem til og med 1941 og gir et unikt

innblikk i karakterens utvikling. I denne perioden introduseres også flere av de andre

bikarakterene i Donald-universet. Dolly Duck fikk sin premiere (under det engelske navnet Donna

Duck, som senere ble Daisy Duck) i filmen Don Donald fra 1937. Ole, Dole og Doffen gjorde sin filmdebut i

*Donald's Nephews* fra 1938.



Alle kortfilmene du finner på denne utgivelsen stammer fra Disneys glansperiode og utstråler alle de kvaliteter som Disney og hans team leverte på denne tiden. Animasjonen er uovertruffen og historiene er jevnt over veldig gode. Walt Disney og Disney-konsernet har fått mye kritikk for ikke å kreditere de kreative folkene som faktisk produserte de tidlige kortfilmene. Og jeg er derfor overrasket at heller ikke på denne utgivelsen har Disney gitt rom for å informere om hvem som har manus, regi og animasjon på de ulike kortfilmene. Litt undersøkende virksomhet på Internet avslører at Jack King har regien på de fleste filmene og, til min store overraskelse, at Donald-tegneren par excellence, Carl Barks, har levert manus til flere av kortfilmene i tidsrommet fra 1937 til 1941. På animasjonssiden er det Jack Hannah og Al Eugster som går igjen oftest.

Det er et utall høydepunkt å gripe fatt i på de to DVD-platene og i løpet av intet mindre enn 36 kortfilmer er det mange minneverdige øyeblikk som serveres fra Donald og hans kumpaner.

Donalds mange temperamentstap er alltid underholdende og

*Modern Inventions* (1937) er i så måte en tidlig favoritt. Et annet høydepunkt er Langbeins innsats i

*The Fox Hunt* (1938) hvor han antar rollen som britisk lord som pisker seg selv når hesten skal galoppere fortere («hidy ho!»). Som stolt nordmann blir jeg rørt når Donald etterligner Sonja Henie i den actionfylte

*Hockey Champ* (1939) og når Henie opptrer sammen med et koppel av Hollywood-stjerner i *The Autograph Hound* (1939).



Det har gått utrolige 70 år siden Donald gjorde sin entré i vår kollektive bevissthet. Selv om Donald alltid er like frisk er ikke gjensynet med kortfilmene like hjertelig som jeg hadde forventet. Mange av disse tidlige kortfilmene bruker oppskrifter som fort blir oppbrukt, og de samme gagsene går igjen i flere filmer. Det har skjedd mye i dramaturgi på film i løpet av 70 år, og det er ikke til å komme over at deler av filmene er noe langtekkelige og virker omstendelige i sin fortellerteknikk sett med dagens øyne. Uansett hvor høyt aktet Disney-kortfilmene er blir det mye å se igjennom alle de 36 filmene sammenhengende. Men som en perle å ha i DVD-samlingen er dette materialet uovertruffent.

## Utgivelsen

På bildefronten har Disney virkelig gjort et godt stykke arbeid på *The Chronological Donald*. Bildekvaliteten er gjennomgående meget god, og selv om det henger igjen noe støv her og der tilfører det bare økt autentisitet til dette historiske dokumentet. Bildet presenteres i 4:3-format hvilket fører til at deler av bildet kuttes i forhold til originalformatet 1,37:1. Det er merkbart i enkelte scener, men ikke spesielt skjemmende. Lydsiden er også presentabel i Dolby Digital 2.0.

Av ekstramateriale er det ikke så mye å hente. Filmkritiker og historiker Leonard Maltin introduserer begge DVD'ene med litt Donald-relaterte fakta. Maltin dukker også opp før utvalgte filmer for å oppklare eventuelle misforståelser i forbindelse med bruk av våpen og morsomheter på vegne av etniske minoriteter i filmene. Det hele for at Disney-konsernet skal sove godt om nettene.



På utgivelsen finner du også et bildegalleri hvor utvalgte filmplakater, seriestriper og forsider fra blader presenteres. Betraktelig mer interessant er *Story and Background Art Gallery* hvor skisser og storyboards til utvalgte filmer presenteres. Det er lagt til en kort dokumentar om mannen bak stemmen til Donald. *The Man Behind The Duck* forteller i korte ordelag om hvordan Clarence «Ducky» Nash fikk jobben som Donald og forble stemmen i 50 år. I tillegg kan du finne en liten snutt fra spillefilmen *The Reluctant Dragon* hvor Clarence «Ducky» Nash møter stemmen til Klara Ku; Florence Gill.

*The Chronological Donald* leverer nesten fem timer med kulturhistorie, og gir den ultimate introduksjonen til Donald på film. Denne DVD-utgaven er nesten nok til å bringe tilbake alle de gode 8 mm-minnene fra en lang rekke bursdagselskap fra min barndom. Hvis DVDen bare hadde vært utstyrt med en «vis baklengs»-funksjon...

***The Chronological Donald* - film for film:**

#### **DVD 1:**

The Wise Little Hen;

Donald and Pluto;

Don Donald;

Modern Inventions;

Donald's Ostrich;

Self Control;

Donald's Better Self;

Donald's Nephews;

Polar Trappers;

Good Scouts;

The Fox Hunt;

Donald's Golf Game;

Donald's Lucky Day;

Hockey Champ;

Donald's Cousin Gus;

Beach Picnic;

Sea Scouts;

Donald's Penguin;

The Autograph Hound;

Officer Duck

**DVD 2:**

The Riveter;

Donald's Dog Laundry;

Billposters;

Mr. Duck Steps Out;

Put-Put Troubles;

Donald's Vacation;

Window Cleaners;

Fire Chief;

Timber;

Golden Eggs;

A Good Time for a Dime;

Early to Bed;

Truant Officer Donald;

Old MacDonald Duck;

Donald's Camera;

Chef Donald

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 27.08.04**

**Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos Hjemmekinoguiden [DVDnett.no](http://DVDnett.no)**

**Relaterte utgivelser:**

[Walt Disney Treasures - Mickey Mouse in Living Color Volume Two 1939 - 1995](#)

Ja

[Disney\\_chronologicalDonald\\_cover;](#)