

KuToppen: Kakling og knegg, høne og egg [DVD]

KuToppen: Kakling og knegg, høne og egg [DVD]

Norskprodusert barne-TV kan det ikke bli for mye av. Qvisten Animation og Dyreparken i Kristiansand skal ha takk for at et helnorsk konsept får bein å gå på både på TV og i fysisk forstand.

Kutoppen: Kakling og knegg, høne og egg
Rasmus A. Sivertsen, Magnhild Winsnes, Endre Skandfer, Astrid A. Aakra
Qvisten Animation
2007
SF Norge
16:9 Fullskjerm (1,78:1)
Dolby Digital 2.0
45 min.
2

4

More cowbell!

I mine øyne fortjener Dyreparken i Kristiansand og Qvisten Animation mer skryt for å ha etablert KuToppen-universet - både som en fysisk destinasjon for barnefamilier og en filmatisk univers med et helnorskt konsept. Ikke siden Ivo Caprino bidro til å fylle Hunderfossen med eventyrfigurer og Il Tempo Gigante og Kaptein Sabeltann gjorde sitt inntog i Kjuttaviga, har et norsk utviklet filmkonsept blitt overført til opplevelsesparker på en så overbevisende måte. Det er forfriskende å besøke Dyreparken og oppleve en så helstøpt og oppslukende opplevelse som KuToppen utgjør - fra de fysiske omgivelsene, til dukketeaterforestillingen som serveres på låven. Foreløpig har det blitt kun én sesong med KuToppen på TV2 og den bebudede langfilmversjonen lar vente på seg, men nå er i det minste de to DVD-utgivelsene basert på første sesong ute på nytt og klar for en ny turistsesong i Kristiansand.

KuToppen: Kakling og knegg, høne og egg byr på seks episoder fra første sesong med *KuToppen*. Historiene fortsetter å konsentrere seg om hverdagslighetene på bondegården hvor kalven Tinline og geitekillingen Gaute styrer skuta sammen med høna Chickolina og grisen Albert og oksen Mosk. De fleste historiene kretser rundt hvordan de snille og greie karakterene på bondegården hankses med den ugreie naboen, fugleskremselet Fobetron. Episoden *Eplekrangel* er et godt eksempel på seriens oppbygning. I episoden får karakterene en konkret oppgave: Chickolina skal lage eplekake og Tinline og Gaute skal hjelpe til med å plukke epler. Problem oppstår: Epletreet befinner seg i nærheten av Fobetron og dessuten henger de veldig høyt. Løsning: Tinline og Gaute innhenter hjelp fra vennene sine og gir Fobetron en lærepenge.



De fleste episodene i *KuTopp*en følger dette oppsettet som virker kjent og kjært for kjernemålgruppen blant de minste barna. I enkelte episoder, som i *Elgen*, introduseres nye karakterer i form av en elg og en ulv. De nye karakterene tilfører serien økt dynamikk og noe tiltrengt variasjon. Det er likevel blant de mest sentrale karakterene alt det meste av mora finner sted. Oppfinnegrisen Albert Einsvein er stadig opphav til fysiske eksperimenter som ofte ender i dramatisk komikk. Så som forstørrelsesmiddelet som Gaute blir utsatt for. Mosk, med hans enfoldige, fremtoning er også kilde til mye humor som kanskje først og fremst når frem til de største barna.

Utformingen av *KuTopp*en-universet er forholdsvis enkelt og skal appellere til de minste barna. Jeg liker godt den enkle stilen til karakterene, men får tidvis inntrykk av at det skjer i overkant mye i bildet til at barna får med seg alle detaljene. Qvisten Animation leverer grei kvalitet på animasjonsfronten. Budsjettene tilsier nok at det kuttet en del hjørner på animasjonen, men resultatet er likevel innenfor det som er gangbart i barne-TV-sammenheng. Det er mange andre faktorer som også bidrar til at helheten oppleves som kvalitativt bedre enn mye annet som serveres våre håpefulle om dagen. Musikken signert Ketil Schei og Eivind Skeie er besettende bra og kjenningsmelodien går jevnt og trutt blant mitt testpanel av treåringer. Likeså gode er skuespillerne som leverer stemmene - spesielt Jon Øigarden høres ut til å kose seg som slemmingen Fobetron og Anne Marit Jacobsen er alltid en glede, selv som kaklende høne.



Utgivelsen:

*KuTopp*en: *Kakling og knegg, høne og egg* holder greit nivå som DVD-utgivelse myntet på de minste barna. I SF-serien

Barnas favoritter skiller den seg positivt ut som et av få norske bidrag. Både lyd og bilde greier seg godt på utgivelsen.

Ekstramaterialet begrenser seg til karaokeversjon av kjenningsmelodien og en enkel avfilming av dukketeateret som er å oppleve ved besøk på *KuTopp*en i Dyreparken i Kristiansand.

En grei utgivelse av et gledelig tilskudd til faunaen av norskprodusert barne-TV.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 17.04.11

Takk til SF Norge for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

[KuToppen: Kakling, rauting og nøff](#)

Ja

[KuToppen_Knegg_cover;](#)