

Kanonpriser til Elias og Trolljegeren

Under åpningen av Kosmorama ble årets Kanonpriser delt ut. Prisen for filmmusikk gikk til Gaute Storaas for

Elias og jakten på havets gull mens produsentprisen gikk til *Trolljegeren*. [Sjekk alle vinnerne på kosmorama.no](http://kosmorama.no)

Trolljegeren ved Baard Haugan Ingebretsen ble også priset for beste lyddesign. Det var produsentene John M. Jacobsen og Sveinung Golimo fra Filmkameratene som stakk avgårde med produsentprisen for *Trolljegeren*.

Både

Elias og jakten på havets gull og

Trolljegeren er ute på DVD og Blu-ray etter en suksessfull runde på kino.

Det er sjuende år på rad Kosmorama Trondheim internasjonale filmfestival arrangerer utdelingen, i samarbeid med Norsk Filmforbund, Produsentforeningen, Norske Dramatikers Forbund, Norsk Skuespillerforbund, NOPA (Norsk forening for komponister og tekstforfattere), Norsk Komponistforening, Norske Filmregissører og Norsk Filmlydforening.

Kanonprisen er filmbransjens hyllest av sine egne, der de beste av de beste fra fjorårets norske filmer blir hedret. Prisen er en glasskulptur laget av kunstneren Cathrine Maske.

Det er medlemmene i forbundene som har stemt i kåringen.