

Småkryp

Småkryp

A Bug's Life
John Lasseter
Pixar / Disney
1998
Buena Vista
4:3 Letterbox, 4:3 Fullskjerm
Dolby Digital 5.1
91 min.
1

6

En vennlig kur for alle insekt-fobier

For å ha sagt det med en gang, *A Bug's Life* er en fryd å se på. På alle måter. Her har vi truffet Disney i det gode hjørnet, og når entusiastiske Pixar tar fram sine helt uslåelige animasjonskunstere er det bare å bøye seg i støvet. Dette er en film ALLE må ha. Punktum.

I likhet med den andre insektfilmen vi anmeldte forleden, *Antz*, handler

A Bug's Life om en maurkoloni, men denne gangen er det en langt mer fredselskende gjeng det dreier seg om. Dessverre er ikke alle i insektverden like snille, og våre maurvenner blir plaget av en ekkel gresshoppergjeng ledet av Hopper (Kevin Spacey), som med jevne mellomrom flyr innom og truer til seg mat maurene har samlet.

I den filmen begynner har maurene samlet sin «offergave» til gresshoppene, men forberedelsene går i vasken på grunn av mauren Flik (Dave Foley), og dermed blir han som straff - etter eget forslag - sendt ut for å finne noen som kan beskytte maurene mot de farlige gresshoppene. På reisen ut i den store verden møter han en broget forsamling insekter han tror er krigere, og han har allerede dratt dem med seg hjem for å forsvare tuen før han finner ut at de egentlig alle er artister i et loppesirkus(!). Uansett; med en masse kreativitet og lagarbeid setter de igang alle sammen for å få alt i orden før gresshoppene skal komme - når det siste løvet faller... Vi skal ikke si så mye mer, men de fleste kan vel gjette at det ikke akkurat ender med katastrofe. Og gjør deg selv en tjeneste - se filmen til rulletekstene er slutt. Underveis er det nemlig en del «utklippede scener» med «tabber» fra «opptakene» - hysterisk morsomt!



Filmen er full av personligheter, og spesielt hovedpersonene er godt utarbeidete karakterer, noe som reflekteres i hele måten de beveger seg på, ansiktstrekk(!) og stemme. Skuespillerne som står bak stemmene har gjort en veldig god jobb, men i motsetning til

Antz har ikke de forskjellige insektene karaktertrekk fra «stemmene». Undertegnede kan i hvert fall ikke se noen likhet mellom Mariahøna og Denis Leary eller prinsesse Atta og Julia Louis-Dreyfus. Kanskje like greit. :-)

Datagrafikken er helt usannsynlig bra laget. Her er det nydelige perspektiver, tåke, animerte enger og løvtrær, utrolig detaljerte insekter (se spesielt på gresshoppesjefen i noen scener!), nydelig formede og levende ansiktstrekk, og nydelig miljøer laget av all verdens tilfeldig skrot. Loppesirkuset reiser rundt i en kjeksboks, gresshoppene er på meksikansk ferie i en sombrero, og så videre. Her bobler det over av fantasi og kreativitet, og resultatet er helt fantastisk. Dette er uten tvil den beste data-animerte filmen undertegnede har sett.



Utgivelsen:

Når Disney/Pixar i tillegg har rendret filmen på nytt direkte til MPEG2-video for DVD-utgivelsen, og til og med reformattert og endret omtrent en fjerdedel av scenene i 4:3 fullskjerms-utgaven slik at man ikke skal gå glipp av noe, er resultatet et bilde av helt uslåelig kvalitet. Her er det **INGEN** støy, **INGEN** komprimeringsfeil å se, og overraskende nok bruker filmen en relativt lavt overføringshastighet. Imponerende. Det eneste som mangler er at widescreen-utgaven (1.85:1) hadde vært 16:9-optimalisert. Dessverre er den bare i 4:3 letterbox, men selv om man bruker zoom-funksjonen på et 32" widescreen-fjernsyn er bildet nesten like skarpt og detaljert som et 16:9-optimalisert bilde. Hvis du ikke har skjønt det ennå - bildet er av referanseklasse.

Lyden i Dolby Digital 5.1 er likeledes veldig bra mikset, med klare og tydelige detaljer og dialogen, og smakfull og effektiv bruk av surroundkanalene. Miksen har et åpent lydbilde som inviterer til å spille filmen høyt. Bra musikk også, forresten (Randy Newman).

Det eneste som ikke imponerer med denne DVD-utgivelsen er bonusmaterialet, som er praktisk talt fraværende. Riktig nok får vi en alternativ versjon av rulletekstene med andre «utklippede scener» (blant annet dukker Woody fra *Toy Story* opp i en liten «cameo»!), og en Oscar-belønnet animert kortfilm kalt *Geris Game* om en gammel mann som spiller sjakk - også svært pent laget og en pen historie - men her er det ikke noen kommentarspor, tekstinformasjon, dokumentarer eller noe av den typen snadder. Virkelig synd.



Filmene er skikkelig morsomme og har en lun humor man blir i godt humør av, skuespillerprestasjonene og karaktertegnene er svært gode, animasjonen og datagrafikken er i

toppklasse, og bildet er av referanse kvalitet. Det eneste som mangler er det lille ekstra når det gjelder 16:9-bilde og litt mer bonusmateriale - da hadde vi gitt toppkarakter. Slik filmen foreligger nå, får den klare seg med en sterk og krystallklar sekser. Oversatt til norsk betyr det at *A Bug's Life* er pensum.

Anmeldt av PHB, 19.04.99

Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos Hjemmekinoguiden DVDnett.no

Ja

[BugsLife cover;](#)