

Lupin III: Hva er Goemon? [DVD]

Lupin III: Hva er Goemon? [DVD]

Pan vision fortsetter sin imponerende utgivelsesrekke av de halsbrekkende eventyrene til Lupin III. Utgivelsen samler tre episoder fra den første sesongen av den japanske TV-serien.

Rupan sansei
Masaaki Ôsumi
Tokyo Movie Shinsha (TMS)
1971-72
Pan vision
4:3 Fullskjerm
Mono
75 min.
2

6

Pan vision bærer fakkelen videre!

Arsene Lupin III's tre neste eventyr er endelig i landet. Og TV-adapsjonen av Monkey Punchs mangasuksess bare fortsetter å briljere. Denne gangen blir vi ikke bare bedre kjent med det noe anstrengte forholdet mellom Lupin og inspektør Zenigata, en ny karakter inntar dessuten banen - den mystiske samuraien Goemon. For de som ikke allerede har gjort seg kjent med Lupins univers, blir både Zenigata og Goemon gjengangere i serier og filmer i fortsettelsen.

I episoden ?Å rømme fra fengsel? snubler Lupin inn i et av inspektør Zenigatas listige bakhold. Bedøvet blir han lenket opp i en tvangstrøye og satt bak lås og slå. Når han endelig har tatt rotta på sin nemesis, kan ikke Zenigata annet en å slå seg til ro. Men han får ikke fred. Når vil den beryktede tyven forsøke å rømme? Hva skjer etter Lupins henrettelse? Og hva skal han, Zenigata, ta seg til da?



?Hva er Goemon?? er et spørsmål det kjapt gis svar på. Den alltid rolige samuraien Goemon er som hentet ut av en hvilken som helst Kurosawa-film. Like ballansert som han er mystisk, utfordrer han verdens mest beryktete tyv, Arsene Lupin til duell. Høyoktans sverd-action a la *Kill Bill* blandet med listige, humoristiske sprell er med andre ord det som står på tapetet.

I 'En trist og regnfull dag' gir Lupin, Jigen og Fujiko seg seg i kast med selveste Yakuzaen. Denne episoden er kanskje ikke like givende som de to foregående. Men fortsatt en actionpakket liten sak med morsomme karakterer og ikke minst et spennende plot.

Animasjonen står i stil de forrige tre episodene. Flere steder ser det faktisk også ut til at de er blitt litt forbedret. Tegningene er som sist, skarpe og karakteristiske i streken. Dessuten er det hele fint fargelagt.

Det er logisk nok ingen forandring på musikken fra de første tre episodene. Det er de samme jazz-låtene vi hører, uten at dette egentlig er noe problem. På mange måter blir man glad i dem. Man flirer litt når den myke stemmen til den tydelige japanske sangeren jammer frem noen gloser på cockney-engelske om Lupins sjarme eller om hvor mandig han er. Stemmeskuespillet er så godt som perfekt. Chikao Ôtsuka gjør dessuten en fremragende debut som samurai Ishikawa Goemon.



Utgivelsen:

Pan Visions andre del av *Lupin III*-serien er like anonym som den første. Og dessverre virker det som om utgivelsen har blitt tatt litt lett på helen. Det merkelige valget av bildet på coverets framside er bare en av tingene som tyder på dette. Teksten bakpå coveret er dessuten akkurat den samme som på volum 1. Det virker egentlig veldig slurvete. Noe som er synd, med tanke på hvor høy status serien har i resten av verden! Noe bonusmateriale er det heller ikke her.

Til tross for at serien er 40 gammel og at den blir gitt ut i en fattig utgivelse, så har jeg ikke så mye å si på det siste tilskuddet av *Lupin III*. Bildene er godt gjengitt, det samme er lyden. Historiene ser ut til å bli bare bedre og bedre. Spesielt 'Å rømme fra et fengsel' gjorde inntrykk på meg; det var godt å få et nærmere møte med Zenigata og finne ut av hvordan han egentlig fungerte ovenfor sin nemesis og erkefiende. Han er uten tvil en av mine favorittkarakterer i serien.

Ut ifra det nye jeg har sett, så gleder jeg meg veldig til neste utgivelse i *Lupin*-serien. Det lover godt!

Anmeldt av Kristian D. Laache, 15.03.11

Takk til Pan vision for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

[Lupin III: Tryllekunstneren Paikal](#)

[Lupin III: Slottet i Cagliostro](#)

[Lupin III and the Fuma Conspiracy](#)

[Lupin III - Babylons gull](#)

Ja

[LupinIII_HvemErGoemon_cover;](#)