

Antz [Signature Collection]

Antz [Signature Collection]

Antz
Tim Johnson, Eric Darnell
PDI, DreamWorks
1998
Universal
16:9-optimalisert
Dolby Digital 5.1
83 min.
1

5

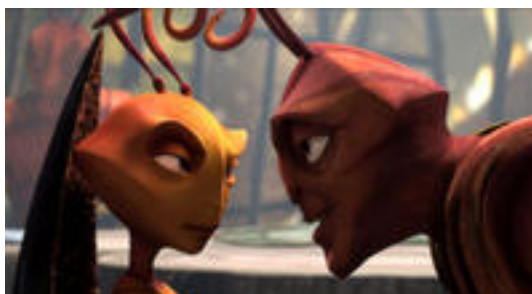
Småkryp med sjarm

Av en eller annen grunn var noen blitt enige om at tiden nå plutselig var moden for å lage animasjonsfilmer om maur og andre småkryp.

Antz og

A Bug's Life kom ut omtrent samtidig - og selv om det vel var sistnevnte publikum kåret til den mest vellykkede ble vi på mange måter positivt overrasket over *Antz*.

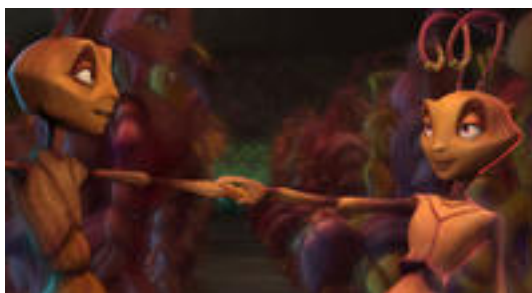
Historien handler om Z (Woody Allen) som tilhører arbeiderklassen i maurtuen, et liv som innebærer lange arbeidsdager og en gjennomregulert tilværelse som ikke gir hver enkelt maur en mulighet til å realisere egne drømmer. Z drømmer om å få gjøre det han selv har lyst til, men må jobbe mot et system hvor det allerede fra fødselen av blir bestemt hvilken klasse hver enkelt maur hører hjemme i. Etter å ha forelsket seg i den vakre prinsesse Bala (Sharon Stone), gjør han en avtale med sin gode venn og soldatmaur (Sylvester Stallone) for å få en mulighet til å bli bedre kjent med henne. De to gjør et aldri så lite rollebytte, men ting går ikke som de skal og det hele ender med at Z blir sendt i krigen mot en termitter i nærheten, og oppnår en noe ufortjent status som krigshelt. Han blir imidlertid snart offer for den lumske general Mandible (Gene Hackman) som vil overta kontrollen over maurtuen. Vår helt ender opp på rømmen sammen med prinsessen, og sammen må de to prøve å finne fram til Insectopia, landet hvor alle insekter kan gjøre akkurat hva de vil.



En god animasjonsfilm er avhengig av at rollene har en god porsjon sjarm, og det er noe *Antz* har i massevis. Filmen lykkes ikke minst takket være skuespillerne som har gitt stemmene til de små kryptene, og listen over kjente navn er imponerende. Vi må særlig trekke fram Woody Allen som har gitt stemme til hovedpersonen Z - han opptrer i sin typiske stil og med en form for dialog som vi kjenner godt fra hans egne filmer. Også Sharon Stone gjør en god innsats med å gi

stemmen til prinsessen, og det samme gjelder også Sylvester Stallone og Gene Hackman. Interessant nok har småkrypene personlighetstrekk og utseende som minner mye om skuespillerne som gir dem stemmer, og det bidrar i stor grad til å gi hver enkelt maur en individuell personlighet. Karakterene fungerer derfor godt, og det er ikke vanskelig å relatere seg til insektenes bekymringer.

Antz er en film av den typen hvor man blir sittende å humre hele veien fra begynnelse til slutt. Den er full av små og store vittigheter som gjør dette til en fornøylig historie. Moralen er enkel og grei; enhver skal ha lov til å gjøre som han/hun vil. Det er et poeng som til tider blir litt vel overtydelig i denne filmen, men noe annet er vel kanskje ikke å forvente. Det er også noen geniale scener underveis, som for eksempel sekvensen hvor Z og Bala blir fanget inne i en regndråpe eller en morsom scene hvor de to blir sittende fast i en tyggegummi under en sko.



Filmens største svakhet er nok at den faller litt mellom to stoler med tanke på hvilken målgruppe den retter seg mot. Man tenker vel først og fremst på en film av denne typen som en barnefilm, men

Antz har noen ganske voldelige og brutale scener. Vi tenker da først og fremst på enkelte slagscener som utspiller seg i løpet av maurenes angrep på termittene. Samtidig har *Antz* til tider en avansert dialog som inneholder en mengde morsomme poenger rettet mot et voksent publikum, særlig når Woody Allen får lov til å utfolde seg. Filmene har også en masse politiske referanser. På den annen side er det også mye som vil gå rett hjem hos et yngre publikum; vi kan for eksempel nevne sekvensen hvor Z får haik med en full veps (!) som en av de morsomste.

Utgivelsen:

Denne DVD-utgivelsen er en såkalt «Signature Collection» hvilket betyr at den har en hel del bonusmateriale, best av alt et kommentarspor med regissørene Eric Danell og Tim Johnson og en inngående analyse av computeranimasjonene og hvordan man har laget maurenes ansiktsmimikk. Dessuten får man med trailere og en minidokumentar. Vi bør også nevne svært lekke animerte menyer og overganger. Bildekvaliteten er også helt i toppklasse, men det bør ikke overraske noen at man får bra komprimering av denne typen materiale - tross alt er grafikken veldig jevn og pen fra før av, så MPEG-algoritmene har jo hatt rene ferier her. Formatet er 1.85:1, og bildet er 16:9-optimalisert. Lydsporet i Dolby Digital 5.1 er også pent mikset med tydelig dialog og passende med aktivitet strødd rundt i de forskjellige kanalene. Alt i alt en DVD-produksjon et bra stykke over gjennomsnittet.

En animasjonsfilm om livet i en maurtue høres i utgangspunktet ikke så veldig lovende ut, men takket være meget pene animasjoner og gode karakterer lykkes *Antz* langt på vei som en god og underholdende (familie)film.

Anmeldt av LH, 29.03.99

Anmeldelsen er opprinnelig publisert på [Hjemmekinoguiden DVDnett.no](#)

Ja

[Antz cover;](#)