

# Bambi - Diamond Edition [Blu-ray + DVD]

Bambi - Diamond Edition [Blu-ray + DVD]

Disney overgår seg selv med denne diamantutgaven av *Bambi*. Som om ikke filmen er enestående nok i seg selv, byr denne utgivelsen på et prikkfritt bilde og et vell av ekstramateriale.

Bambi  
David Hand  
Walt Disney Pictures  
1942  
Walt Disney Studios Home Entertainment  
4:3 Fullskjerm (1,33:1), 1080p  
DTS-HD-HR 7.1, Dolby DEHT 5.1  
69 min.  
2

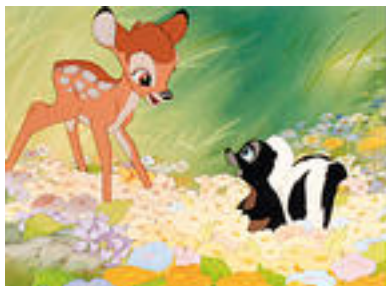
7

Livshjulet

Norskanimasjon.no anmeldte spesialutgaven av *Bambi* tilbake i 2005. Nå er filmen tilgjengelig på Blu-ray i Diamond Edition-utgave. Anmeldelsen under baserer seg delvis på den opprinnelige DVD-omtalen, mens ekstramaterialet omtales lengre ned under overskriften Utgivelsen.

*Bambi* er pensum, og bør være velkjent materiale for de aller fleste. Filmen har rukket å bli over 60 år gammel, men står fjellstøtt den dag i dag, og vil gjøre det så lenge mennesket fortsetter å distribuere oksygen til hjernen. Nå har Disney-konsernet nok en gang pusset opp klassikeren for Blu-ray-utgivelse, og resultatet er så bra at ingen filmsamling kan være foruten.

Før jeg satt meg ned med denne utgaven av *Bambi* hadde det gått minst 20 år siden jeg så den sist. Likevel innbilte jeg meg å ha sterke minner fra filmen. Morens død stod frem som et rystende bilde. Det samme har jeg hørt andre si, og det gjøres et poeng ut av det i ekstramaterialet som følger med denne utgaven; det faktum at man aldri ser moren bli skutt! Det skjer utenfor bildet, men likevel har jeg hatt en sterk fornemmelse av å ha sett det - opplevd det med mine egne øyne. Men det har altså aldri forekommet, og det sier noe om kraften som ligger i filmen og historien som formidles.



Historien om Bambi er enkel nok, basert på Felix Saltens bok, hvor vi følger rådyret Bambi fra fødselen og gjennom alle livets opplevelser og prøvelser. I filmen blir vi introdusert for et lite koppel av karakterer, hvor de viktigste er haren Trampe og skunken Blomst, i tillegg til Bambi, moren og en mystisk farsfigur. Gjennom en rekke fornøyelige scener lærer Bambi om livet i skogen med Trampe og Blomst som følgesvenner. Livet er først og fremst fylt av undring og glede, men trusselen fra menneskene er hele tiden overhengende og viser seg skjebnesvanger når Bambis mor blir offer for jegerne.

Etter morens død gjør filmen et relativt langt hopp i tid, og når vi møter Bambi igjen har han vokst seg stor og klar for å møte voksenlivets utfordringer. Nok en gang er Trampe og Blomst parat til å bli med på eventyr og i denne omgangen skal kjærligheten takles. Men også denne gang er menneskene en trussel som Bambi må hankses med.

Det er ren magi Walt Disney og hans mannskap skapte med *Bambi*, og det imponerer fremdeles. Historien er universell og har tålt årene godt. Dagens unge er vant til et noe høyere tempo i fortellerspråket, men det skader ikke å la seg roe ned av Bambis gang gjennom naturen og oppveksten. Filmene har varme og humor som vil begeistre et bredt sammensatt publikum, så her passer virkelig den utbrukte merkelappen «familiefilm». Det er først og fremst haren Trampe som byr på de morsomste scenene, og Bambis møte med isen er en u dødelig klassiker.



Animasjonen er perfekt. Verken før eller siden har verden sett en så godt gjennomarbeidet animasjonsfilm, hvor enhver detalj er behandlet med omhu. Dyrene beveger seg med en naturlig eleganse, samtidig er de tilført noe menneskelig som gjør at man lett identifiserer seg med dem. Filmens uttrykk er basert på realisme, men virkeligheten gis et strøk av impresjonisme som gjør at bildene, og spesielt bakgrunnene, fanger en følelse av skogen mer enn et naturalistisk bilde av den. Det er Disneys beste kunstnere som har bidratt på produksjonen, og selv om de fleste har forblitt anonyme, har storheter som Ollie Johnston, Eric Larson, Joe Grant, Milt Kahl og Tyrus Wong etter hver fått den anerkjennelsen de fortjener.

I tillegg til de fantastiske kunstnerne som skapte karakterene og miljøskildringene i filmen, gjør stemmene sitt til å gi figurene liv. Det er ingen kjente skuespillere blant originalstemmene, og de aller fleste av hovedrollene er besatt av barn. Den sterkeste innstasen er det Peter Behn som leverer i rollen som den unge Trampe, med en naturlig sjarme og masse humor. Den norske versjonen er også veldig bra med fin innsats fra barn i de mest sentrale rollene.

Musikk spiller alltid en hovedrolle i produksjonene til Walt Disney, så også med *Bambi*. Filmene er bemerkelsesverdig tom for dialog, så her er det plass for musikken å boltre seg på. Det var da også musikken som var grunn til filmens to Oscar-nominasjoner. Det er Frank Churchill som står for de lettest gjenkjennelige musikalske temaene, mens Edward H. Plumb har komponert det orkestrale verket. Det er til tider svulstig, men musikkens patos går hånd i hånd med filmens romantiserende bilde av naturen.

Som en oppsummering er det bare å slå fast at *Bambi* er en av filmhistoriens største klassikere. I min oppfatning befinner den seg i animasjonsfilmens fortropp, og absolutt på høyde med realfilmens kanon:  
*Citizen Kane*,  
*Syv samuraier*,

*Gudfaren,  
Det syvende innseglet og  
The Big Lebowski.*



### **Utgivelsen:**

Da

*Bambi* forelå i oppusset versjon på DVD for seks år siden, ble jeg overrasket over hvor god restaurering Disney hadde gjort. De 60 årene siden filmens fødsel var som hvisket bort. Det samme skjer nå, da

*Bambi* har tatt steget over på Blu-ray. Selv om vi etterhvert har blitt bortskjemt med Blu-ray-formatet og noen fantastiske utgivelser fra Disney, er bildekvaliteten på denne utgivelsen likevel overraskende god. Bildet er så godt som fritt for partikler og ivaretar alle intensjonene fra filmskapernes side. Et imponerende stykke arbeid fra Disney.

Ved første øyekast kan det se ut til at alt ekstramaterialet på denne kombi-utgivelsen har vært å se tidligere på den fullspekkede DVD-utgivelsen fra 2005. Men ved nærmere ettersyn, har Disney greid å komme opp en eksklusiv godbit til Blu-ray-utgivelsen. Kommentarsporet som ble gjenskapt til DVD-utgivelsen basert på Disneys legendariske storymøter, har blitt oppdatert til Blu-ray-standard. Kommentarsporet er interessant nok i seg selv og inneholder mer enn nok av anekdoter og interessante fakta om produksjonen, og sier en hel del om prosessen bak filmen. Nytt på denne utgivelsen er at kommentarsporet har et meta-lag, som gjør at du kan dykke dypere i utvalgte temaer som tas opp på kommentarsporet. Eksempelvis nevner Disney at scenen med Bambi på isen har referanser til en tidligere Mikke-kortfilm;

*On Ice* fra 1935, da tilbyr Blu-ray-utgaven muligheten for å se kortfilmen i sin helhet og så komme tilbake til kommentarsporet der hvor du forlot det. En herlig funksjon, som gjør kommentarsporet til et must, selv om du har sett igjennom på DVD-versjonen.

Ekstramaterialet inkluderer også utelatte scener som gjengis som storyboard-skisser, samt en utelatt sang. Forøvrig får du også muligheten til å velge deler av ekstramaterialet fra den opprinnelige DVD-utgaven, inkludert en meget omfattende og god dokumentar om produksjonen av

*Bambi*. Her får dagens animasjonsstjerner, så som Don Hahn, Andreas Deja og John Lasseter uttale seg om filmens plass i animasjonshistorien og løfte frem sine favorittscener. Dokumentaren tar for seg en rekke av filmens særegne sider, så som bruk av multiplan-teknikken og de revolusjonerende bakgrunnene og bruken av musikk i filmen. Det hele er meget severdig.

DVD-utgaven av

*Bambi* fikk full score av norskanimasjon.no ved lansering i 2005. Denne Blu-ray-utgivelsen er om mulig ennå bedre og sprenger skalaen med en utgivelse som burde være å finne i ethvert møblert filmhjem. Løp og kjøp!

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 08.03.11**

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar.

## Trailer Bambi - Diamond Edition:

### Relaterte utgivelser:

[Bambi \[Special Edition\] \[2 DVD\]](#)

[Bambi 2 \[DVD\]](#)

Ja

[BambiDE\\_cover;](#)