

Kåring av 10-årets beste norske kortfilm

Rushprint har engasjert en fagjury til å kåre 10-årets beste norske kortfilm. Det er flere animerte innslag på liste, men førsteplassen gikk til *Bawke* (2005) regissert av Hisham Zaman. [Se hele listen på Rushprint.no](#)

De animerte innslagene på listen kom på 6., 7. og 8. plass med henholdsvis *Sinna mann* (2009) av Anita Killi, *Den danske dikteren* (2006) av Torill Kove og *Aria* av Pjotr Sapegin. I forbindelse med kåringen slipper Rushprint en DVD i romjula hvor de 10 beste norske kortfilmene er samlet.

Den komplette listen ser slik ut:

1.
Bawke, Regissør: Hisham Zaman, Produsent: Gudny Hummevoll 4 ½, 15 min. 2005
2.
Tommy, Regissør: Ole Giæver, Produsent: Ole Giæver, Ferdinand Films, 12.min. 2007
3.
Kokos, Regi: Charlotte Blom, Produsent: Bjørn Eivind Aarskog, Exposed Film, 10 min. 2006
4.
De beste går først, Regi: Hans Petter Moland, Produsent: Ørjan Karlsen, Yngve Sæther, Motlys, 9,27 min. 2002
5.
Sniffer, Regi: Bobbie Peers, Produsent: Maria Ekerhovd, 9,39 min. 2006
6. [Sinna man](#) Regi: Anita Killi, Produsent: Anita Killi, Trollfilm, 20 min. 2009
7. [Den danske diktere](#) Regi: Torill Kove, Produsent: Lise Fearnley, Mikrofilm, 15 min. 2006
8. [Ari](#) Regi: Pjotr Sapegin, Produsent: David Reiss-Andersen, Pravda, 10 min. 2001
9.
Kompisar, Regi: Magnus Mork, Produsent: Jakob Fors, 21 min. 2007
10.
Døren som ikke smakk, Regi: Jens Lien, Produsent: Line Sandsmark, Kaliber, 10 min. 2000

Fagjury:

Christin Berg, programansvarlig i Oslokino.

Einar Guldvog Stålesen, filmkritiker i NRK P2.

Torunn Nyen, leder av Den norske kort- og dokumentarfilmfestivalen i Grimstad.

Gunnar Iversen, professor i filmvitenskap ved NTNU.

Vegard Larsen, programleder av NRKs filmprogram Film Bonanza.

Ingrid Rommetveit, ansvarlig redaktør Z filmtidsskrift.

Jon Inge Faldalen, filmkritiker og amanuensis ved UIO.

Jon Iversen, leder av Norsk filmklubbforbund.

Kjell Runar Jenssen, filmviter og programmerer ved Cinemateket i Oslo.

Alf Kjetil Walgermo, filmkritiker i Vårt Land og forfatter.

Morten Steingrimsen, filmkritiker og styremedlem av Norsk filmklubbforbund.

Ole Petter Bakken, leder av Cinemateket i Bergen.

Ulrik Eriksen, kritiker i Morgenbladet og Film & Kino.

Anders Fagerholt, filmjournalist i Rushprint.

Aleksander Huser, filmanmelder i Nettavisen og Film & Kino.

Kjetil Lismoen, redaktør av Rushprint