

# Futurama - sesong 1 [3 DVD]

Futurama - sesong 1 [3 DVD]

Futurama Season 1

Peter Avanzino, Susie Dietter, Mark Ervin, Ron Hughtart, Jeff Lynch, Brian Sheesley

20th Century Fox

1999

SF Norge

4:3 Fullskjerm

Dolby Digital 2.0

320 min.

2

5

The future's so bright, etc.

Når man har prestert en så genial serie som

*The Simpsons*, kan man ikke unngå en smule oppmerksomhet rundt lanseringen av en ny serie, og Futurama har da også blitt godt mottatt av medier og publikum helt siden starten. Nå er det endelig duket for DVD-utgivelse, og akkurat som den første sesongen av

*The Simpsons*, leveres

*Futurama* på 3 DVD-plater.

Både innpakningen, menyene og ekstramaterialet minner mye om Simpsons-pakken. (I grunnen minner hele

*Futurama* nokså mye om

*The Simpsons* men det skulle vel ikke overraske stort.) Hver av episodene er forsynt med tildels ganske festlige gruppe-kommentarer med en god håndfull av de ansvarlige, blant dem Groening selv og hans medskyldige David X. Cohen, og dessuten gjerne noen av skuespillerne og designere. Det er oftest vel verdt innsatsen å se episodene to ganger - med og uten følgekommentar.



Når det gjelder det øvrige bonusmaterialet er det dessverre ikke LIKE interessant. Vi får en kort 5-minutter lang dokumentar som serien på disc 3 (verdt å se), alle platene har et par utklippede scener, og på disc 1 kan man lese seg gjennom manus til en av episodene. Ellers er det ikke så fryktelig mye å ta tak i. Jo, et galleri av tidlige konsept-tegninger med et par gjemte videosnutter på disc 3 er også greit å bla igjennom. Vi savner imidlertid en god dokumentar på halvtimen eller såpass.

Undertegnede får ikke like mye kick av

*Futurama* som av

*The Simpsons* og for undertegnedes del ligger forskjellen mest i karakterene.

*The Simpsons* blomstrer over av store personligheter (som vi tildels kan kjenne oss igjen i), mens *Futuramas* hovedpersoner ikke har helt den samme sjarmen. *Futurama* bæres i større grad av plot enn av karakterer.

Når det er sagt, må jeg få moderere dette litt ved å trekke fram undertegnedes favoritt, Bender, som er en karakter nesten på høyde med Homer Simpson. :-) Bender er opptil flere hakk mer intelligent og ganske mye mer ondsinnet enn Homer, men har samtidig mye av den samme ensporede tankegangen. Herlig. Fry har også endel Homerske trekk ved seg, men er likevel litt for anonym til at han kan bli noen ny (anti)helt. Den mer halvperifere superdusten Zap Brannigan bør også nevnes.



For min del har

*Futurama* vokst i løpet av den første sesongen, ikke minst ved at den del sammenhenger i dette framtid-universet blir klare. Det er tydelig at serieskaperne har tenkt ut mange lekre detaljer på forhånd, og det er alltid spennende når man begynner å se trådene. Et annet elegant trekk er de to alien-språkene som finnes i serien. Det første ble knekt på nettet i løpet av noen timer etter premieren, det andre var litt vanskeligere og tok noen uker - nå planlegger de et ultravanskelig språk tre, sies det på et kommentarspor. Kult.

Den ville spøken med sci-fi konsepter er veldig pent gjennomført - man får nesten følelsen av at framtiden er skrudd sammen av IKEA. :-) Settingen i framtiden - med dennes uendelige muligheter - gjør det også mulig for manusforfatterne å gi episodene helt fantastiske plot-vendinger, og dette utnyttes til fulle. Slik sett skulle man tro serien bør ha et bra potensiale for å holde seg "friskt" i kommende sesonger. På den annen side KAN man fort havne i en felle ved å stadig bruke for billige løsninger.

Hvor holdbart

*Futurama* kommer til å bli, er det ikke så enkelt å si noe om. Når dette skrives har vel *The Simpsons* gått i tolv-tretten år eller noe sånt, og begynner å bli lett forutsigbart, men er fortsatt utrolig morsomt. Om

*Futurama* vil holde seg like godt i like lang tid, gjenstår å se. For min del ligger

*The Simpsons* fortsatt et stykke foran Fry & Co, men hvis

*Futurama* får LITT skarpere sluttpoenger og noen flere karakterer à la Brannigan, blir det ikke lenger så lett å plukke en favoritt.



«Space Pilot 3000»

Fry blir nedfrost på nyttårsaften 1999, og våkner 1000 år senere. Han får to nye venner i den suicidalen roboten Bender og den enøyde Leela, og sammen bestemmer de seg for å bryte ut av det regulerte samfunnet. Det oppsøker Frys grand-grand-grand-(osv)-onkel, professor Farnsworth, som gir dem jobb i sin intergalaktiske pakkeservice Planet Express.

#### «Episode Two: The Series Has Landed»

Våre nye venner leverer en pakke på Månen, og oppsøker fornøyelsesparken. Men Fry vil se den VIRKELIGE månen, og Bender faller for en måne-farmers Robot-døtre.

#### «I, Roommate...»

Fry roter så fælt at han blir kastet ut av kontoret til Planet Express, og må dele «leilighet» med Bender.

#### «Love's Labors Lost in Space»

Planet Express-mannskapet blir sendt på en Noas Ark-jobb der de skal redde alle dyrene på en dødsdømt planet. Om jobben hadde ikke vært vanskelig nok fra før, må de også komme seg forbi Zapp Brannigan...

#### «Fear of a Bot Planet»

En leveranse tar gjengen til en robot-styrt planet der alle mennesker blir drept umiddelbart. Bender faller fullstendig for robot-livsstilen.

#### «A Fishful of Dollars»

Fry oppdager at han er milliardær etter å ha fått renter på en håndfull dollar i 1000 år. Da han bruker en sinnssvak sum penger på verdens aller siste boks med ansjos, vekker han nysgjerrigheten hos Mom, framtidens rikeste kvinne, som har noen hemmeligheter å holde skjult...

#### «My Three Suns»

I forbindelse med en levering til en tørr og varm planet der alle innbyggerne er laget av væske, ender Fry opp med å DRIKKE gamlekongen, og blir dermed planetens nye leder.

#### «A Big Piece of Garbage»

Armageddon truer jorden når en kjempediger asteroide laget av gammelt søppel fra gamle New York er på vei mot Jorden. Heldigvis oppdager professor Farnsworth styggingen takket være sitt nye *lukt-o-skop*, og man kan sette iverk en redningsplan...

#### «Hell is Other Robots»

Bender blir lokket med til en tvilsom bule av en av Beastie Boys' robot-roadier(!), der blir han hektet på strøm(!). Som strøm-junkie går det raskt nedover med vår helt, men en robot-religion kan kanskje være redningen?

#### «A Flight to Remember»

Hele Planet Express-crewet blir tatt med på jomfruturen til det nye luksus-romskipet «Titanic»(!). Zapp Brannigan er kaptein og gjør alt for å få Leela, som på sin side later som hun og Fry er forlovet. Det gjør også Amy, som overraskende støter på sine foreldre. På toppen av det hele faller Bender for en kvinnelig, adelig robot. Hvordan kan dette ende?

#### «Mars University»

Fry forsøker å bevise at han kan være en like bra *drop out* i framtiden som i sin egen tid, og melder seg på kurs på Mars-universitetet. Der blir han romkamerat med professor Farnsworths superintelligente ape. Bender, på sin side, er mest opptatt av at den gamle robot-studentklubben hans skal få mer fart på sakene.

#### «When Aliens Attack»

Sinte aliens fra Omicron vil knerte Jorda hvis de ikke får se slutten på en episode av «Single Female Lawyer» som på mystisk vis ble avbrutt i 1999 da Fry (hvem ellers?) helte brus i tv-stasjonens mikser ved levering av en pizza... Eneste løsning blir å gjenskape dramaet med Planet Express-mannskapet som skuespillere.

#### «Fry and the Slum Factory»

Fry finner en gullkork i en Slurm-boks, og vinner en tur til Slurm-fabrikken. Der får han vite mer enn han ønsket å vite om hvordan verdens mest avhengighetsdannende leskedrikk blir laget...

**Anmeldt av PHB, 03.01.02**

**Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos Hjemmekinoguiden [DVDnett.no](http://DVDnett.no)**

Ja

[Futurama season1 cover](#);