

# Lupin III - Babylons gull [DVD]

Lupin III - Babylons gull [DVD]

Vår anmelders favorittskurk, Arsene Lupin den tredje, begår en av sine dårligste filmer i denne tolkningen fra 1985. Heldigvis har kultikonet et 30-talls bedre produksjoner under beltet.

Rupan sansei: Babiron no Ôgon densetsu  
Seijun Suzuki, Shigetsugu Yoshida  
Toho Studios, Tokyo Movie Shinsha (TMS)  
1985  
Sandrew Metronome  
4:3 Fullskjerm (1,33:1)  
Dolby Digital 5.1  
100 min.  
2

3

Rusten skurk

Det er uvisst om ?mangaka?(forfatter av manga, manga = japanske tegneserier) Kat? Kazuhiko, mer kjent under pseudonymet Monkey Punch, hadde det i bakhodet at han skulle skape et kultikon innenfor både manga og anime da han startet på Arsene Lupin III? første eventyr i 1967. For det var akkurat det han gjorde! Fra da til nå har historiene om den langfinrede mestertyven strukket seg gjennom 31 bøker, to TV-serier, seks langfilmer, 21 spesialepisoder og 31 dataspill. Man kan kanskje stille et spørsmålstegn ved kvaliteten på noen av produktene, men allikevel. Et ganske så utrolig omfang. Og i den anledning har en langfilmene ramlet ned i fanget på denne skribenten.

## Først en liten oppsummering:

Historiene spinner rundt Arsene Lupin den tredje, verdens mest geniale og beryktede tyv. Sammen med hans kompanjonger, revolvermannen Jigen Daisuke og samuraien Ishikawa Goemon, opplever han det ene actionfylte eventyret etter andre. Det hele toppes ved at trekløveren hele tiden har interpolagenten Zenigata i helene. Der Lupin er helsprø og uberegnelig, har Zenigata på sin side tatt i bruk den innbitte, nesten manisk tradisjonelle japaners arbeidsvilje for å nå sitt mål. Kast så inn historiens mest internasjonale stuing av gangstere, pirater og diktatorer, og du har et ?purk og tjuv?-eventyr uten sidestykke. Legg så til humor, kjappe kommentarer og en haug med biljakter, og vi begynner og nærme oss..



### Så over til selve omtalen:

Vi er i New York, på et av byens mer lugubre utesteder. Utkledde som diverse skapninger, danser folk som gale. To personer forholder seg rolig ved baren. Jigen Daisuke og Ishikawa Goemon beskuer den fargerike folkemengden. De misstrives og er misstenksomme. En meget kraftig mann velter overende etter å ha bli angrepet av ei gammel alkoholisert dame. Jigen og Goemon ser det på likt. Av en eller annen grunn har den enorme mannen verdens slankeste legger. Og stemmen hans er farlig lik en gammel kjenning. En ulv i fåreklær. Lupin forkledd som en mann, forkledd som en gorilla. Vel ute på gaten viser det seg at Jigen og Goemon også skjuler noe, der de møter seg selv. Et kjapt oppgjør som ender i at den ekte samurai Goemon banner over at han har brukt sverdet på uverdige mål. Skurkene rømmer og trioen er samlet nok en gang. Tilfeldigvis (som alltid) er Zenigata på stedet. En helsprø motorsykeljakt er i gang, 200 meter over bakken, på en reklameplakat. Det hele tar av, på en ikke fullt så positiv måte.

*Lupin III ? Babylons gull* starter svært så absurd og blir en røre av kjente og kjære karakterer, verdenshistorie, mafia og aliens. Historien er dessverre fryktelig dårlig og blir fortalt på en uinteressant måte. Karakterene er heldigvis som før. Dette redder mye. Det er ingen tvil om at franchisen har et sikkerhetsnett i Lupin og gjengen. De er karikaturer, men er samtidig svært så menneskelige og komplekse.

Dessverre er de gjengitt ganske dårlig i forhold til f.eks Hayao Miyazakis mesterlige bidrag *Castle of Cagliostro* (1979). Jeg har litt blandede følelser for TV-seriens og mangaens utseende, og synes at det å roe ned på den overdrevne, litt slurvete tegnestilen, ikke gjorde noen skade. Nå er det jo alltid sånn at når et produkt skifter hender, så har det en tendens til å forandre seg litt. Når da tegningene blir dårligere enn de noen gang har vært, så er jo det litt skremmende. Animasjonene i den originale serien som er femten år eldre, skinner jo i forhold! Alarmbjellene ringer, og det er en svært så ufin lyd.

Musikken er som alltid sprudlende, dog ikke like interessant som før. Det hele er litt medtatt, litt oppbrukt. Jazzen er der men den provoserer ikke sansene på samme måte. Lydeffektene er helt ok. Yasuo Yamada er tilbake som Lupins røst, men han låter ikke like sjarmerende som tidligere.



### Utgivelsen:

DVD-utgivelsen har kun originalversjonen, noe som er helt ok siden *Lupin III* er et av de produktene som ikke kler å bli dubbet til f.eks. engelsk. Lyden er til tider rusten, men låter ellers helt ok.

*Lupin III ? Babylons gull* er et skritt tilbake. Den energien og den sjarmen man finner i serien, er ikke der. Historien halter stygt, og blir rammet inn av dårlig skildrete figurer og miljøer som befinner seg utenfor fysikkens lover. Filmen er så absolutt en dynamitt, bare ikke i forhold til resten av franchisen. En kinaputt kanskje? Derfor vil jeg ikke huske

*Lupin III ? Babylons gull* når jeg tenker på yndlingstyven min. Noe jeg egentlig er veldig glad for!

**Anmeldt av Kristian D. Laache, 12.04.10**

Takk til Sandrew Metronome for anmeldereksemplar.

Ja

[lupinIII\\_Babylon\\_cover](#);