

Wallace & Gromit - Den enes død, den annens brød [2 DVD]

Wallace & Gromit - Den enes død, den annens brød [2 DVD]

Nick Park er tilbake med sine to kumpaner Wallace & Gromit i nok et plastelinaeventyr. Ingrediensene er de samme som før, men denne gang i en mørkere innpakning.

Wallace & Gromit - A Matter of Loaf and Death, A Grand Day Out, The Wrong Trousers, A Close Shave

Nick Park

Aardman Animation

1989-2008

SF Norge

16:9 Fullskjerm 1,66:1/1,78:1

Dolby Digital 2.0

120 min.

2

5

Om brød og død

Norskanimasjon.no har tidligere omtalt de tre første filmene med Wallace & Gromit, så denne omtalen konsentrerer seg i hovedsak om deres seneste film

Den enes brød, den annens død. [Les tidligere omtaler her](#)

I denne omgang forsøker Wallace og Gromit slå seg opp som bakere med Wallaces sedvanlige tekniske innretninger og Gromit som den egentlige hjernen bak. Forretningen går strålende inntil Wallace forelsker seg i den tidligere brødreklamemodellen Piella Gjærvold. Gromit aner trøbbel, men som så mange ganger tidligere overser Wallace alle advarsler og går hodestups inn i forholdet med modellen. Det skal vise seg skjebnesvangert og ikke så rent lite spennende.



Dette gjensynet med Wallace og Gromit følger oppskriften fra tidligere eskapader fra duoen. Manusmessig er

Den enes brød, den annens død relativt lik langfilmen

Wallace & Gromit - varulvkaninens forbannelse (2005), hvor også Wallace' sviktende dømmekraft i møte med fagre kvinner blir utslagsgivende. Det er likevel et hyggelig gjensyn, delvis på grunn av det gjenkjennelige, men noe av spenningen ligger også i hvilke nye tekniske innretninger Wallace har drømt opp og hvordan Gromit til slutt redder dagen.

Nytt denne gangen er at filmen har en betraktelig mørkere side enn hva vi har blitt vant med fra

Aardman og Nick Park. Piella Gjærvold viser seg nemlig å være noe i overkant oppheng av bakere - noe som gir filmen et snev av Hitchcock-spenning av godt, gammelt merke. Som regissør benytter Park seg av alle de kjente triksene i boka og resultatet er overraskende spennende, med en halsbrekkende avslutning en filmthriller verdig. Det er som om Park føler seg noe friere når han lager filmer på "hjemmebane", fremfor under partnerskapet med DreamWorks på den foregående langfilmen.



Animasjonen holder som forventet meget høy klasse. Når man ser alle Wallace og Gromit-filmene i kronologisk rekkefølge, får man også en innføring i hvordan plastelinaanimasjonen har blitt finpusset til det ytterste. Det er en del digitalt etterarbeid som gir denne seneste filmen et ekstra visuelt puff, men i bunn ligger godt, gammel håndverk av ypperste Aardman-klasse. Designet er holdt klassisk Wallace og Gromit-stil, og de nye karakterene føyer seg slavisk inn i stilen.

Et gjensyn med Wallace og Gromit er alltid en hyggelig affære. Mitt eneste ankepunkt i denne omgang er at historien kjennes noe gjenkjennelig ut og at det nok er kuttet noen hjørner på manussiden. Min skuffelse innledningsvis blåses heldigvis bort av den forrykende avslutningen. Dette fører likevel til at karakteren blir noe svakere denne gang, selv om de resterende filmene i utvalget er som klassikere å regne.



Utgivelsen:

SF Norge har spandert to DVD-disker på denne utgivelsen. Følgelig har hver av de fire filmene mer boltreplass slik at komprimeringen ikke går utover det visuelle. Filmene ser gjennomgående meget gode ut og i særdeleshet

Den enes brød, den annens død som brettes ut i 16:9 widescreen (1,78:1).

Utgivelsen feirer 20-årsjubileet til Wallace og Gromit som filmkarakterer og man kunne forventet at det blir gjort mer ut av blant ekstramaterialet. Riktignok får vi en demo av et nytt dataspill, men det er ikke stort å juble for. Bedre er det da med dokumentaren

How they Donut om hvordan

Den enes brød, den annens død ble laget. Det er alltid interessant å få en titt bak kamera på disse produksjonene og dette er intet unntak.

Samlet sett er denne utgivelsen spekket med klassisk animasjon og et må-ha dersom Wallace og Gromit glimrer med sitt fravær i filmsamlingen. Dersom duoens tidligere eventyr har funnet sin plass i filmhylla er denne utgivelsen mindre viktig.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 24.09.09

Takk til SF Norge for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

[Wallace & Gromit - varulvkaninens forbannelse](#)

[Wallace & Gromit - 3 elleville eventyr!](#)

Relaterte artikler:

[Nick Park - et intervju, del 1](#)

[Nick Park - et intervju, del 2](#)

Ja

[Wallace&Gromit Loaf&Death cover;](#)