

Historien om Despereaux [DVD]

Historien om Despereaux [DVD]

Mus og rotter er yndet som karakterer i animasjonsverden, og med Despereaux får du i tillegg en god film, spennende historie og flott animasjon.

The Tale of Despereaux

Sam Fell, Robert Stevenhagen

Larger Than Life Productions, Framestore Feature Animation, Universal Animation Studios

2008

Universal

16:9 Letterbox (2,35:1)

Dolby Digital 5.1

90 min.

2

5

Soup du jour

Se for deg at du lanserer en animasjonsfilm i 2008 som har rotter i ledende roller og en handling som kretser rundt matlaging. Se videre for deg at du ikke er ansatt i Pixar og ikke har Disney i ryggen. Vanskelig jobb, sier du? Timingen kunne ikke vært dårligere for folka bak *Historien om Despereaux*. Bare ett år etter at Pixar og Disney har fortryllet verden med den vidunderlige

Ratatouille (2007), ble Despereaux forbigått i relativ stillhet. Nå dukker filmen opp på DVD og gir deg en gylden mulighet til å oppfdage denne perlen - for det er en god film til tross for åpenbare tangeringspunkter med den andre rottefilmen.

Despereaux (Matthew Broderick) er dessuten en mus - en ikke helt alminnelig mus. Som mus flest blir Despereaux født liten, men denne musa forblir liten av størrelse, men tar likefull på seg gigantiske oppgaver. Despereaux har nemlig et kall om å leve som en gentleman, slik som heltene i eventyrene - drevet av mot på deres evige jakt etter rettferd og sannhet. Vi befinner oss i kongeriket Dor hvor den store, årlige suppedagen står for tur. Alle i riket er kommet til slottet for å smake den kongelige suppen. Ulykkeligvis faller rotta Roscuro (Dustin Hoffman) ned i suppeskålen til dronningen, hvilket fører til hennes plutselige død. Kongen går inn i en dyp depresjon og forbyr all suppelaging og forviser alle rotter fra kongeriket. Selv solen blir borte fra Dor.

Midt i denne elendigheten finner vi Despereaux i Museverden, hvor han stadig bryter muselovene. Han gir seg hen til å snakke med slottets prinsesse Pea (Emma Watson) og han leser eventyrbøkene istedenfor å spise dem. Til slutt finner muserådet det for godt å sende Despereaux ned til Rotteverden som straff for sine forbrytelser. Da alt ser som mørkest ut møter Despereaux rotta Roscuro som redder ham fra den sikre kattedød. De to usannsynlige heltene møter deretter nok en usannsynlig helt i form av tjenestejenta Miggery Sow (Tracey Ullman) - sammen utgjør disse et lag som til syvende og sist setter seg fore å redde kongeriket og prinsessen fra tristesse, samt gi folket og rottene suppen tilbake.



Det er en forholdsvis innviklet historie som Despereaux forteller. Det skiftes hurtig mellom mus- og rotteverden, samt mellom den virkelige verden og den virkeligheten som tilhører eventyrene. Likefullt satt både jeg og min seksåring som naglet gjennom det hele, og etter å ha oppklart noen innledende misforståelser rundt rotter og mus, syntes vi dette var virkelig fornøyet. Spesielt imponerende er skiftene mellom eventyrene og den virkelige verden, som er så intuitivt gjennomført at selv en seksåring forstår det umiddelbart. Skikkelig spennende blir det også mot slutten og filmskaperne sparer ikke på kruttet eller effektene. Vi hylte begge av redsel og glede når filmen nådde sitt klimaks. Legg merke til at filmen har fått 7 års aldersgrense og er følgelig ikke "tillatt for alle".

Filmskaperne skal ha takk for å ha mot til å dra strikken litt lengre enn det som er vanlig for filmer myntet på denne målgruppen. Noe kritikk har de måttet tåle for spenningsnivået, men personlig synes jeg det er befriende at ikke alt er like rosenrødt og trivelig i slike filmer. Rottaverden som Despereaux blir sendt til er uhyggelig og det ser virkelig stygt ut for våre helter. Kongens sorg males også ut slik at man ikke bare hopper elegant over at en av karakteren i filmen faktisk dør. Det hele er gjennomført med kløkt og elegant timing. Så er det heller ingen hvem-som-helst som står bak filmen. Regissørene Sam Fell og Robert Stevenhagen har begge bakgrunn fra Aardman Animations. Fell regisserte sogar Aardmans første forsøk på digital 3d-animasjon på langfilm med den herlige *Nedenom og hjem igjen* (2006), mens Stevenhagen har vært involvert i langfilmer som *Wallace & Gromit - Varulvkaninens forbannelse* (2005), og *The Road to El Dorado* (2000).

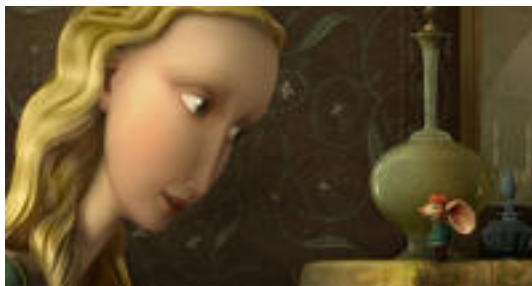


De innledende sammenlikningene med *Ratatouille* er gyldige, men på et område skiller de to filmene lag. Teknisk sett når ikke Despereaux Pixars rotte til knærne engang. Dett er særlig tydelig i de teknisk mest krevende scenene - så som avbildningen av suppe/væske eller scener med store mengder av karakterer. Til tross for tekniske svakheter scorer Despereaux høyt på designen. Her går den lille musa Pixars rotte en høy gang. Særlig menneskekarakterene har et slående uttrykk som passer tidsepoken godt. Menneskene, i særdeleshet de royale, er designet som lange og smale figurer som matcher den høygotiske arkitekturen i slottet. Ansiktene domineres av en lang nese som tatt ut av maleriene til Amedeo Modigliani.

Som seg hør og bør er filmen stappet med kjente stemmer som bidrar til å øke salgbarheten. Sett Matthew Broderick og Dustin Hoffman på den kontoen - de gjør begge gode prestasjoner, men de hamler ikke opp med fantastiske Tracey Ullman og den glasskjøre Emma Watson som henholdsvis tjenestejenta og prinsessen. Kevin Kline gjør også et innhopp som den geniale

kokken Andre og Sigourney Weaver har fortellerstemmen. Samlet sette et meget imponerende ensemble. Også den norske versjonen er overraskende god med en passende spredning av dialekter og toneleier.

Historien om Despereaux er en av de hyggeligste overraskelsene på den kommersielle animasjonsfronten i år og er en film som fortjener fornyet oppmerksomhet nå når den er tilgjengelig på DVD. Anbefales.



Utgivelsen:

Dessverre matcher ikke utgivelsen filmens kvaliteter. Ekstramaterialet er særs tynt. Vi blir kun tilgodesett med spill for de yngste og ingen ting for de som kunne vært interessert i kommentarspor eller dokumentarer.

Bildet presenteres i anamorfisk widescreen 2,35:1 og er relativt imponerende. Det er særlig scenene fra slottet som bader i dust lyst som jeg lar meg imponere over. Det er antydninger til piksellering i de mørkeste scenene, men ikke nok til å ta bort mystikken i Rotterverden. Lyden er som seg hør og bør i Dolby Digital 5.1.

Samlet sette en tynn utgivelse av en overraskende bra film.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 02.06.09

Takk til Universal for anmeldereksemplar.

Ja

[Despereaux_cover](#);