

# Oscar-vinnerne

*Slumdog Millionaire* ble den store vinneren, mens *WALL?E* tok hjem prisen for beste animerte langfilm og *La Maison en Petits Cubes* av Kunio Kato tok prisen for beste animerte kortfilm. [Sjekk alle vinnerne på Oscars.com](#)

De animerte filmene tok kun priser i de to kategoriene for animasjon, til tross for at *WALL?E* var nominert i en rekke kategorier - Beste originalmanus, Beste bruk av musikk (score), Beste låt i en film, Beste lyd믹sing og Beste lydklipping (sound editing). Den isrealeske animerte dokumentaren

*Waltz with Bashir* nådde heller ikke opp i kategorien for Beste utenlandske film.

Det var ingen overraskelse at

*WALL?E* tok prisen for Beste animerte langfilm og konkurrerte ut både

*Bolt* og

*Kung Fu Panda*. Dette er fjerde gang Pixar vinner Oscar for Beste animerte langfilm.

Kategorien for Beste animerte kortfilm var mer åpen - til tross for at Pixar var nominert også her.

Prisen gikk til den japanske filmen

*La Maison en Petits Cubes* regissert av Kunio Kato og produsert av [Robot Communications](#)

Kato jobber innen klassisk 2d-animasjon og representerer undergrunnen av japansk animasjon.

Uttrykket hans virker inspirert av europeisk filmtradisjon, og han nevner spesielt Jeunet &

Caros

*Delicatessen* (1991) som inspirasjon, sammen med den kanadiske animerte kortfilmen

*When the Day Breaks* (1999) av Wendy Tilby og Amanda Forbis .