

5 Spørsmål: Rasmus A. Sivertsen

Norskanimasjon.no stiller 5 spørsmål til sentrale aktører i det norske animasjonsmiljøet. I denne utgaven er det regissør Rasmus A. Sivertsen som blir konfrontert med fem tankevekkere.

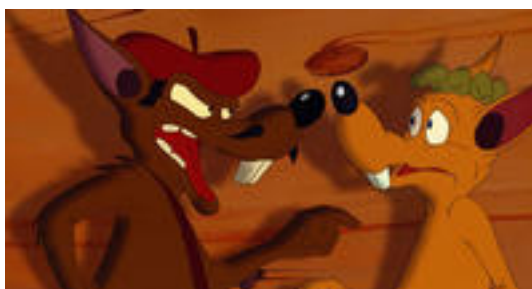
Så var det dette med eplet og stammen. Rasmus A. Sivertsen er sønn av animator Thor Sivertsen, som selv er en habil filmskaper med mesteparten av sin produksjon på 1980-tallet. Og det var faktisk Sivertsen senior som først foreslo til Sivertsen junior å gjøre animasjon av Kurt-figuren til Erlend Loe. Det kommer vi tilbake til.

Rasmus A Sivertsen er utdannet fra animasjonslinja ved Høgskulen i Volda. Etter utdanning jobbet Sivertsen som animator på to tidlige storproduksjoner for det norske animasjonsmiljøet - langfilmen [Solan, Ludvig og Gurin med rogedemøte](#) og deretter oversatte TV-produksjonen [Sitter](#) disse erfaringene Rasmus ble tilhedeier [Qvisten Animation](#) 1997.

Hos Qvisten har Rasmus regissert et hundretalls reklamefilmer for både nasjonale og internasjonale klienter, samt musikkvideoer for en rekke av våre mest kjente artister. Det første store prosjektet innenfor [Qvisten også kjenner de](#) [Geggen - du store Gauda!](#) siste tegnefilmene produsert over den tradisjonelle lesten i Norge. Deretter stod stadig større prosjekter på tapetet - først i tilknytning til Magnus Carlssons TV-serie Lisa for Happy Life i Sverige og deretter [som Stig Regissør på](#) langfilmen [Kaptein Sabeltann](#) hovedregissør.

Utover 2000-tallet fikk Qvisten smaken for stadig større prosjekter med Sivertsen som regissør. Samtidig gikk også mye av produksjonen over til digital 3d-animasjon og bort fra den mer tradisjonelle 2d-animasjonen som kan sies å være Sivertsens signatur i første del av karrieren. TV-serien [KuToppa](#) gens lys på TV2 i 2007 - en produksjon som benyttet digital 3d-animasjon til å skape et todimensjonalt univers.

Sivertsens og Qvistens største prosjekt og suksess kom i 2008 med lansering av langfilmen [Kurt blir grivende](#) stund er filmen sett av over 100.000 på kino. Men Sivertsen hviler ikke på laurbærene og er allerede i gang med neste langfilmprosjekt - en digital 3d-animert versjon av [Pelle politibil går i vannet](#) planlagt for lansering julen 2009.



Vi har stilt Rasmus A. Sivertsen 5 spørsmål:

1. Hvordan står det til og hva jobber du med nå?

Det er relativt hektisk. Jeg har regi på *Pelle Politibil*, som skal ha premiere 2 juledag i år. Det er en 3D-animert film som produseres av Neofilm. Qvisten er co-produsent og vi gjør hele billedsiden hos oss. Har en følelse av at dette året

kommer til å gå fort...

2. Hvordan er det å jobbe med animasjon i Norge for tiden?

Det har blitt produsert 7 animerte langfilmer i Norge i løpet av de siste 12 årene! Dette har ført til at vi har fått en veldig profesjonell bransje og filmarbeidere med kjempeerfaring. I tillegg har vi aldri hatt så mange animasjonsstudio i Norge, så mye initiativ og så mange ulike og unike animasjonsfilmskapere. Dette må vel kalles en gullalder for norsk animasjon?

3. Hvilke filmpolitiske grep ville du gjort for å styrke animasjonen i Norge?

Jeg ser at det kunne hjulpet med en litt større utviklingspott for animerte filmer. I en animert produksjon har design og uttrykk ekstremt mye å si for det endelige resultatet og dette arbeidet burde gå parallelt med manusutviklingen. Det samme gjelder storyboard. Storyboardfasen burde overlappe manusskrivingen så mye som mulig. Derfor kunne man kanskje se for seg et system der man på en animasjonsfilm ikke søker tradisjonell manusutvikling, men rett og slett søker storyboardutvikling.



4. Hva inspirerer deg?

Jeg er fortsatt inspirert av de filmopplevelsene jeg hadde som barn. Jeg prøver å huske hva det var som fascinerte meg og hva jeg synes var gøy på den tiden. Jeg vender ofte tilbake til amerikansk tegnefilm fra 30- og 40-tallet for input på timing og bevegelser.

5. Hva byr fremtiden på?

Jeg håper den byr på hodekoking, kruttrøyk, fiskehandlere, pinnsvin og superheltfrisører, for å si det litt kryptisk.

Publisert 25. januar 2009

Relaterte artikler:

[5 spørsmål: Kajsa M. Næss](#)

[5 spørsmål: Kristian Hammerstad](#)

[5 spørsmål: Endre Skandfer](#)

[5 spørsmål: Eric Vogel](#)

[5 spørsmål: Espen Fyksen](#)