

# Kanal 1

Kanal 1

Erlend & Steinjo leverte legendarisk TV med *Slå på ring?* nå er de tilbake med den helanimerte TV-serien *Kanal 1*. Litt mindre legendarisk, men fortsatt underholdende.

Kanal 1  
Rudi Simmons  
Brødrene Loewe  
2007  
NRK Aktivum  
16:9 Fullskjerm  
Stereo  
144 min.  
2

4

Super Channel

Da Erlend & Steinjo kræslandet i norske stuer med TV-serien *Slå på ring*, skapte de noe av det morsomste og originale som den nye generasjonen TV-serieskapere har levert. Gjennom serien ble en rekke figurer og et helt univers skapt, som det høstes av når gutta er tilbake med den animerte TV-serien *Kanal 1*. Potetgullmannen, skuespilleren Mikael Vappolinen og Erlend & Steinjos ustoppelige fascinasjon for alt kreert på 80-tallet, er blant ingrediensene som danner grunnlaget for *Kanal 1*.

Rammehistorien i

*Kanal 1* kretser rundt TV-stasjonen drevet av Erlend & Steinjo, som etter at utenomjordboere har danket ut alle verdens TV-stasjoner, står tilbake som den eneste frie TV-kanalen. Men også Kanal 1 er truet og da Erlend & Steinjo skal ansette ny sekretær, faller de pladask for UFO-agenten Charlotte. Sammen med hjernen i Kanal 1, datamaskinen TOM 2000, legger Charlotte og UFO-folkene en skummel plan for å benytte Kanal 1 til å gjøre jordboerne til zombier. Erlend & Steinjo må trosse kjærlighet, interne stridigheter og skumle aliens for å redde seg selv og verden.

I løpet av seks episoder får vi et innblikk i kanalen og de ulike personlighetene som jobber der og programmene som produseres. De innledende episodene inneholder like mye fra selve TV-programmene som av rammehistorien, men ettersom dramatikken tiltar dreier fokuset mer over til rammehistorien. Det er de avsluttende episodene som fungerer best, mens de innledende episodene blir for oppstykket til å fungere særlig godt.



Det er mange gode ideer i myriaden av TV-programmer vi får innblikk i, men det er få av ideene som virkelig får tid nok til å sette seg. Ett av unntakene er kulturprogrammet med den rødvinssvingende reporteren. Hovedhistorien får tid til å utvikle seg i løpet av de seks episodene og vi blir etter hvert kjent med hovedkarakterene. I tillegg til hovedpersonene, bidrar også bipersoner som Arnfinn og Walter med mye fin komikk.

Erlend & Steinjo lar seg fremdeles inspirere av underholdningsindustrien og ikonene fra deres egen oppvekst. Michael Jackson, Sylvester Stallone og *Star Wars*-filmene er sentrale karakterer og inspirasjonskilder. Spesielt inspirasjonen fra *Star Wars* er sentral i det avsluttende, nasjonalromantiske klimakset. Det er Erlend & Steinjo som gjør alle stemmene til alle karakterene i serien? en imponerende innsats som bidrar til å underbygge seriens bisarre univers.

*Kanal 1* føyer seg inn i rekken av animerte TV-serier som benytter seg av forholdsvis enkel teknologi for å produsere digital 2d-animasjon.

*South Park* har satt standarden for denne typen trashestetikk utført med begrenset animasjon. I Norge har TV-serier produsert for NRK adoptert stilen fra *South Park* for å produsere relativt mye animasjon av en begrenset stab på kort tid og for nesten ingen budsjettmidler. De over to timene med animasjon i første sesong av *Kanal 1* er i hovedsak animert av to personer, hvilket innebærer at kravene til animasjonen senkes betraktelig.

*Kanal 1* byr ikke på banebrytende komikk slik Erlend & Steinjo har gjort tidligere. Likevel er historiene som fortelles såpass skrudde at det er vanskelig å ikke bli fascinert. For egen del falt jeg aldri for serien mens den gikk på TV, men å se serien samlet på DVD fungerer overraskende bra. I løpet av 144 minutter byr

*Kanal 1* på grei underholdning formidlet via middelmådig animasjon utført med pasjon.



### Utgivelsen:

Det er ikke bildet eller lyden som trekker publikum til *Kanal 1*. Bildekvaliteten er gjennomgående nokså dårlig. Utgangspunktet har nok ikke vært det beste, til tross for det digitale utgangspunktet, så overgangen til DVD har ikke ytterligere forverret

kvaliteten. Bildet er i perioder noe uskarpt og komprimeringen fører av og til at bildet får blokkdannelse i de store fargeflatene. Lyden er greit presentert i stereo og yter musikken rettferdighet.

Ekstramaterialet er overraskende godt til NRK å være. Best i utvalget er kommentarsporet på de seks episodene hvor Erlend & Steinjo har med seg regissør Rudi Simmons og animatør Bjørn Amundlien (samt lyddesigner Eyvind A. Skeie på telefon). Gutta tar ?avslappet? til nye høyder og et tidlig høydepunkt er når det leveres pizza i episode to (mye slafsing og rømmedressing). Ellers er det ikke så mye fornuftig som formidles ? selv om det er underholdende til tider ? det er mange utsagn av typen; ?Åh, dette tok sinnssykt lang tid å animere?.

Utgivelsen byr også på billedgalleri, bakomfilm og bloopers. Samlet sett en ikke så verst utgivelse av en passelig bra TV-serie.

#### **Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 09.01.09**

Takk til NRK Aktivum for anmeldereksemplar.

Ja

[Kanal1 cover](#);