

# Støtte til Sapegin og Haq

Filmskaperne Pjotr Sapegin og Iram Haq har fått støtte til sine respektive animerte kortfilmer fra Norsk filminstitutt. Sapegin produserer kortfilmen *Det siste norske trollet* mens Haq debuterer med *Skylappjenta*. [Norsk filminstitutt har mer info](#)

KinoPravda får 1 million i tilskudd til kortfilmen

*Det siste norske trollet*. Pjotr Sapegin regisserer denne animasjonsfilmen, som er en fri fabulering rundt eventyret

*De tre bukkene Bruse* sett fra trollets synsvinkel. Filmen skal deles inn i tre kapitler. Første del foregår i moderne tid, og forteller om et ensomt troll som bor ved en kraftstasjon der han heller i seg sukkerholdig drikke. Andre del forteller om trollets oppvekst, mens tredje del handler om hvordan trollet finner igjen alle de andre trollene. Filmen produseres av Gry Nøstdahl/KinoPravda.

SF Norge får 1 million i tilskudd til kortfilmen

*Skylappjenta*, som blir Iram Haqs debut som regissør. Historien bruker metaforer og fortellergrep fra eventyrene for å fortelle om ei ung jente, andregenerasjons innvandrer, som står overfor avgjørende veivalg i livet. Storm Studio, som sto for etterarbeidet på Oscarvinneren *Peter og ulven*, bruker nå erfaringene derfra for å skape et fantastisk univers i *Skylappjenta*. Filmen produseres av SF Norge i nært samarbeid med Storm Studios.