

# Mer ståhai

Mer ståhai

*Mer ståhai* fremkaller både lett sjøsyke og sure oppstøt for vår anmelder. Et mangelfullt manus og død animasjon gjør ikke saken bedre. Svøm unna denne filmen er vår anbefaling.

The Reef / Shark Bait

Howard E. Baker, John Fox

Digi Art, Digiart Productions, FX Digital, Silver Nitrate Films, Wonderworld Studios

2006

Scanbox Entertainment

16:9 Letterbox (1,78:1)

Dolby Digital 5.1

75 min.

2

1

Shitt-fiske!

Jeg gledet meg egentlig til å se denne filmen. Jeg forstod fra traileren at dette ikke var DreamWorks? kvalitet og at dette ikke kunne bli årets film. Jeg må si jeg var interessert i å se hvor dårlig det kunne være, og om verden virkelig trengte en fiskefilm til. Uten å vite noe om filmen på forhånd, satte jeg DVDen nervøst og spent i spilleren. Det tok ikke mer enn ett minutt av selve filmen før jeg fikk en klump i halsen og tenkte; ?hva har jeg begitt meg ut på!??



Pi flytter fra storbyen, Boston, etter at foreldrene blir fanget i ett garn. Han møter noen niser (i hvalfamilien, forveksles ofte med delfiner) som følger ham til revet hvor han skal bo hos tanten, Pearl. I løpet av turen vokser Pi til å bli en tenåring. Revets blå vann og fargerike korallfauna er en stor forandring fra Boston, men Pi finner seg fort til rette, og faller raskt for den vakreste fisken av dem alle, Cordelia. Det eneste problemet er at Cordelia er øyenstenen til Troy (eller Haien Tor på norsk) - revets bølge og rovdyr. En hai med stort ego, dårlig ånde og to semionde løpegutter med flere tenner enn IQ.

For å redde Pi fra å bli spist, går Cordelia med på å bli sammen med Troy og være hans for alltid. Nå må vår unge helt lære seg - med hjelp fra skilpadden Nerissa - å bruke havet til hans fordel. Han må samle eget mot og revets mange innbyggere for å slå Troy og bli kvitt ham for alltid. Noe som viser seg å være vanskeligere enn først antatt.



Tittelen på filmen er veldig misvisende. Dette er **ikke**

*Stor ståhai 2* og har

**ingenting** med DreamWorks å gjøre! På engelsk er filmen kjent under to forskjellige titler;

*The Reef* og

*Shark Bait*. Skrifttype og farger er bemerkverdig likt som på coveret til

*Stor ståhai* (

*Shark Tale*, 2004). At ingen har enda skreket PLAGIAT er utenfor min forståelse. Det er jo slik at de fleste tror at dette er fortsettelsen på DreamWorks' suksess

*Stor ståhai*. Det er vanskelig å forklare hvor vondt, ja smertefullt faktisk, det er å se en film som *Mer ståhai*. Jeg har nå sett den to ganger for å forsikre meg at filmen virkelig var så ille. Den ble ikke noe bedre i andre runde, snarere tvert imot.

Denne filmen feiler på mange områder. Historie full av hull, stiv og død animasjon, kjedelig og inspirasjonløst lydspor. Estetisk sett er denne filmen penere enn en skål med gulasj, men bare så vidt! Kjedelig rendret med kjipe, billige effekter. Lipsync er til tider ikke-eksisterende. "You alright? Try again!" ? et eksempel på en setning de tydeligvis ikke prioriterte, siden fisken holdt munnen lukket mens den sa det. Vi får se kamerabevegelser som gir grunnlag til sure oppstøt og mild sjøsyke. Slowmotion sekvenser som hakker og som om ikke det var nok, så rapper haien! Dårlig!



#### Utgivelsen:

Bonus materialer på DVDen inneholder trailere for;

*Happily n'Ever After*,

*Death at a Funeral*,

*Bridge to Terabithia* og

*Tyvenes herre*, samt traileren til

*Mer ståhai*. Vi får også se diverse storyboardtegninger fra filmen, samt rulleteksten, dersom man ønsker å se den igjen. Denne filmen er for de minste, de som ikke er så kritiske til hva de ser. De liker kanskje de ville fargene og de dårlige prompevitsene, men dette appellerer til meg på samme måte som et Teletubbies-maraton.

Ikke se denne filmen!

**Anmeldt av Kjetil Birtles, 02.04.08**

Takk til Scanbox for anmeldereksemplar.

Ja

[thereef cover](#);