

Walt Disney Treasures - The Complete Pluto Volume One [2 x DVD]

Walt Disney Treasures - The Complete Pluto Volume One [2 x DVD]

Gled deg over de animasjonstekniske fremskrittene og fnis deg igjennom 28 klassiske Pluto-tegnefilmer fra 1930- og 40-tallet.

Walt Disney Treasures - The Complete Pluto Volume One

Bert Gillett, Ben Sharpsteen, Clyde Geronomi, Norm Ferguson, Charles Nichols, Jack Hannah

Walt Disney Animation

1930-1947

Walt Disney Studios Home Entertainment

4:3 Fullskjerm (1,33:1)

Dolby Digital 2.0

204 min.

2

6

En sølvskatt graves frem

I serien Walt Disney Treasures kommer nå den evig populære hunden Plutos debut, presentert av animasjonshistoriker Leonard Maltin. Pluto oppsto som mange andre disneyfigurer som en bi-karakter i en kortfilm, men Pluto hadde egenskaper som var en hovedkarakter verdig og ble etter hvert nettopp det i sin egen kortfilmserie, produsert fra midten av tredvetallet og videre opp gjennom tegnekortfilmformatets gullalder. Storparten av filmene du finner på disse to diskene er nettopp fra denne tiden (1935-1945), men det er også et par virkelig tidlige filmer her, hvor man får se Plutos i en svært tidlig utgave. Det hele er lekkert pakket inn i det blinkende sølvcoveret som denne serien etter hvert har blitt så kjent for, og foruten 28 nyrestaurerte episoder finner vi en god del ekstramateriale for den animasjonshistorieglade titter.

Det kan være litt vrient å vurdere animerte kortfilmers underholdningsverdi, og spesielt i filmer som er fra en tid da sosiale normer, media og verdenssituasjonen var en ganske annen enn den er i dag. I tillegg kommer diskusjonen om man skal sammenlikne disse filmene opp i mot vanlige filmer eller om man bør sette det animasjonstekniske høyre.



Jeg velger å tro at de fleste har sett noen av disse filmene i en eller annen form før, og vil være i stand til å vurdere selv hvorfor de ønsker eller ikke ønsker å se dem igjen. For min del besto mye

av gleden i å oppdage hvor mye animatørene hos Disney utviklet seg i perioden fra 1935-45. Det kan såes liten tvil om at animasjonen som ble gjort i kortfilmavdelingen ikke stod noe tilbake for det vi kan se i helaftefilmene fra samme tid. Realismen er selvsagt ikke den samme, og det var vel heller ikke intensjonen, men gleden rundt å eksperimentere med nye teknikker og animasjonsprinsipper er veldig tydelig, og denne gleden er smittsom som pesten. Med andre ord satt jeg stor pris på Pluto-filmene, ikke fordi jeg nødvendigvis satt og lo hele tiden (selv om jeg definitivt var der også), men fordi de gir meg noe jeg savner i dagens animasjonsfilmer. Sjæl, hjerte, ektehet - kall det hva du vil.



Utgivelsen:

Lyd og bildekvalitet er det lite å si på. Det er svært lite støy i bildet, og fargene virker klare og har god kontrast. Jeg har ikke hørt igjennom de ulike språkene på lydsporet, men jeg antar det er lite som er endret, da Pluto ikke er spesielt snakkesalig. Det er derfor ikke noen stor bakdel at det ikke finnes noe norsk lydspor på utgivelsen. Jeg vil også presisere at det finnes norsk tekst tilgjengelig, men det gjør som sagt neppe noen stor forskjell.

Det er en del ekstramateriale på de to diskene. Bland annet finner vi en liten dokumentar som hyller mannen som sies å være skaperen av Plutos personlighet, Norm Fergusson. En annen høyde er en ganske lang sekvens hvor superkjendisanimatør og disneyhistoriker Andreas Deja sitter ved tegnebordet og animerer en liten sekvens hvor han viser hvilke egenskaper Pluto har rent formmessig. I tillegg er det mer generelle dokumentarer rundt hva som skiller Pluto fra andre disneyfigurer og dessuten en del storyboards, skisser og annet snacks for animasjonsinteresserte.



Konklusjon:

Disney har blitt veldig, veldig flinke på å skjønne hva vi forventer oss når vi kjøper DVDer. De har for lengst innsett at internettets bakgater er en konkurrent som må tas på alvor. Dette er veldig hyggelig for oss forbrukere og spesielt hyggelig for oss animatører. Det kan virke som om ledelsen hos Disney er stolte av arven sin og er klar over hvilken unike animasjonshistoriske rolle de har,

og det viser de i bølter og spenn med utgivelser som denne. Jeg finner ingenting å utsette på denne pakken og jeg gleder meg allerede til Volume 2.

Det er lett å avfeie Pluto som gammeldags og utdatert i forhold til dagens animasjonsserier, men jeg stiller gjerne den argumentasjonen på hodet og spør: Hvordan har det seg at vi snart 70 år etter at disse filmene ble laget ennå ikke har klart å overgå dem på verken animasjonsteknikk, historiefortelling eller ekthet?

Anmeldt av Erlend Dal Sakshaug, 31.03.08

Takk til Walt Disney Studios Home Entertainment for anmeldereksemplar

Følgende kortfilmer er inkludert på utgivelsen:

The Chain Gang 1930

On Ice 1935

Pluto's Quin-puplets 1937

Beach Picnic 1939

Bone Trouble 1940

Pantry Pirate 1940

Pluto's Playmate 1941

Canine Caddy 1941

Lend a Paw 1941

A Gentleman's Gentleman 1941

Pluto, Junior 1942

The Army Mascot 1942

The Sleepwalker 1942

T-Bone for Two 1942

Pluto at the Zoo 1942

Pluto and the Armadillo 1943

Private Pluto 1943

Springtime for Pluto 1944

First Aiders 1944

Dog Watch 1945

Canine Casanova 1945

The Legend of Coyote Rock 1945

Canine Patrol 1945

Pluto's Kid Brother 1946

In Dutch 1946

Squatter's Rights 1946

The Purloined Pup 1946

Pluto's Housewarming 1947

Relaterte utgivelser

[Walt Disney Treasures - The Chronological Donald \(1934-1941\) \[2 DVD\]](#)

[Walt Disney Treasures - Mickey Mouse in Living Color Volume Two \(1939-1995\) \[2 DVD\]](#)

Ja

[CompletePluto1_cover;](#)