

Halvseint - sesong 1

Halvseint - sesong 1

NRK lanserte flere animerte TV-serier i 2007 enn statskanalen har levert samlet sett i sin 48-årige historie. Halvseint inngår slik sett i en storsatsing, men uten at verken talent eller penger satses.

Halvseint - sesong 1

Diverse

NRK UNG

2007

NRK Aktivum

16:9 Fullskjerm

Dolby Digital 5.1

144 min.

2

3

Utenunderbuksehumor

Det er på TV-seriefronten at mye av den mest interessante utviklingen har vært innen norsk animasjon på denne siden av millenniet. Norske animerte TV-serier fikk en tung start med galskapsprosjektet

To trøtte typer i 2000. Det var NRK som tok sats på Christopher Nielsens manus og det var ikke akkurat rent planketreff. Siden ble det stille ? helt til Filmkameratene og TV2 tok saken i egne hender med TV-serien om den vesle redningsskøyta Elias i 2005. Serien ble en stor suksess og flere TV-serier har kommet til på den kommersielle kanalen. Etter

To trøtte typer har NRK virket lunkne til animasjon inntil 2007, da tre nye serier fikk bein å gå på;

Hubert,

Kanal 1 og

Halvseint.

Det er sistnevnte serie som fikk mest oppmerksomhet ? ikke takket være manus eller utførelse ? snarere på grunn av den enkle, men geniale ideen om å klippe om på intervjuer med kjentfolk og plassere dem i et animert talkshow. Og kanskje fordi ingen av kjendisene har bukser på. NRK hadde alle forutsetninger for å lykkes med dette prosjektet; et rikholdig intervjuarkiv og masse dyktige folk på lønnslista. Dessverre ble det ikke satt av verken nok tid eller midler til å gjennomføre prosjektet skikkelig.

Halvseint bærer preg av å være et hastverksprosjekt med et snev av potensial.



Vi har etter hvert blitt vant med animasjonsproduksjoner som lefler med trashestetikk og som kutter hjørner i produksjonen for å redusere produksjonstid og budsjetter.

South Park har blitt selve kroneksemplet på hvor godt dette kan fungere ? det er tross alt innholdet som er avgjørende for hvor godt produksjonen fungerer overfor publikum. Derfor var det ikke avgjørende at *Halvseint* baserte seg på billig teknologi når serien skulle produseres på rekordtid. Problemet er snarere at manuset til en stor grad er haltende og resirkulerer mye av den samme blødmehumoren gjennom alle seks episodene.

Det er radiomann Rune Nilsson som gir stemme til talkshowets vert Felix og som har lydregi for serien. Det NRKs UNG-redaksjon som står som produsenter for serien med prosjektleder Marius Hoel og animatør Sven Mattis Folkestad i spissen. Dyktige folk som har levert mye bra på vegne av NRK tidligere, men i denne sammenhengen blir de avslørt. Mye av innholdet er for lettvtint klippet sammen og forblir mer pinlig enn morsomt. Den som kommer best ut av produksjonen er faktisk Folkestad som, til tross for en drepende produksjonsplan, makter å skape en velfungerende design for programmet slik at det i det minste ser ganske bra ut.



Jeg hadde høye forventninger til hvordan manusforfatterne hadde lekt seg med de rikholdige arkivene til NRK, men jeg ble raskt skuffet. De innledende episodene er rett og slett ikke morsomme og harselasen med kjendisene er rent ut pinlig på produksjonens vegne. Å gjøre narr av Jahn Teigen og Erna Solberg er ikke banebrytende humor. Det er karakterer som er skapt for serien som fungerer best ? så som den blasfemifiendtlige imamen Ali Al-Arian eller seriens redningsmann Heinrich Stammler. Takket være Stammler ble programmet viden kjent før premieren gjennom musikkvideoen *Party with Beer* som gikk sin seiersgang på YouTube og russetreff i 2007. Når Stammler dukker opp i episode tre får programmet sitt høydepunkt.

Jeg tror nok *Halvseint*, sammen med *Kanal 1*, vil bli en parentes når NRK skal gjøre opp sitt animasjonsregnskap. Slik situasjonen er i dag, er det kun TV-serien *Hubert* som holder god kvalitet blant NRKs animerte produksjoner. Man kan jo håpe at NRK vil koble på sterkere krefter når nye manus skal utvikles for fremtidens animasjonsprogrammer. Slik situasjonen er nå vil jeg mye heller sett en animert versjon av Bård og Haralds radioprogram *Tazte Priv* enn flere episoder med kaptein Felix og den evigslitsomme reporteren Amy.



Utgivelsen:

Til å være en enkel DVD-utgivelse av en lavkostnads TV-serier holder DVD-utgaven av *Halvseint* ganske høy kvalitet. Den er langt fra strippet for ekstramateriale og inkluderer sogar noe tilnærmet en dokumentar med klipp fra ulike stadier fra produksjonsprosessen. Man kan alltid ønske seg mer innhold og jeg stusser over at ikke julespesialen er inkludert i dette ekstramaterialet.

Teknisk sett briljerer ikke utgivelsen nevneverdig. Bildet er greit nok med en del komprimeringsfeil og uklare konturer. Lydsiden er i Dolby Digital 5.1 som formidler innholdet greit uten at dette er materiale som de audiofile vil interessere seg for. Men det holder for å skru opp volumet på kaptein Felix? fengende avslutningslåt i hvert program. Det utgjør et aldri så lite høydepunkt for en skuffende TV-serie.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 19.02.08

Takk til NRK Aktivum for anmeldereksemplar.

Ja

[halvseint cover](#);