

The Adventures of Ichabod and Mr. Toad

The Adventures of Ichabod and Mr. Toad

The Adventures of Ichabod & Mr. Toad er den siste av Disneys eksperimenterende segmentfilmer fra 1940-tallet. Som tidligere er resultatet av varierende kvalitet.

The Adventures of Ichabod and Mr. Toad
Clyde Geronimi, Jack Kinney, James Algar
Walt Disney Productions
1949
Buena Vista
4:3 Fullskjerm
Dolby Digital 5.0
65 min.
2

4

Ghost Rider

Da annen verdenskrig var over var Disney klar til å trappe opp filmproduksjonen - både animasjon og real film - og gå i gang med prosjekter som ble lagt på hylla før krigen og studiestreiken. To av disse prosjektene var basert på klassikerne

The Wind in the Willows og

The Legend of Sleepy Hollow - disse ble samlet under tittelen

The Adventures of Ichabod & Mr. Toad, men er i realiteten to novellefilmer uten fellesnevnerne.

Rammen for filmen er et bibliotek fylt med litteraturens klassikere. Den første boken ut av hyllen er Kenneth Grahames

The Wind in the Willows hvor vi introduseres for Herr Padde og de andre kjente innbyggerne langs elva. Herr Padde er en meget livlig karakter med en rekke innfall som får alvorlige konsekvenser for ham selv og omgivelsene. Vennene gjør sitt beste for å redde Padde fra seg selv, men selv ikke økonomisk ruin og lovens lange arm kan stoppe Padde.



Eric Blore gjør Padde med klassisk, britisk sjarme og mer enn litt galskap. Grevlingen MacBadger er tradisjonelt utformet som en skotsk grinebiter ikke helt ulik Skrue McDuck. Like fullt er det Padde som stjeler showet med sine skrulle ideer utført i kompaniskap med den trofaste hesten

Cyril. Tempoet i filmen er høyt og man får ikke samme følelsen av landsens ro som av andre filmatiseringer av *The Wind in the Willows*. Hos Disney er det fokusert på heseblesende action og ikke Kenneth Grahames mer poetiske skildringer av det britiske landskapet.

Den andre boken fra hyllen er Washington Irvings amerikanske klassiker *The Legend of Sleepy Hollow*. Her møter vi Ichabod Crane - en langlemmet herremann - som kommer flyttende til småbyen Sleepy Hollow som lærer, hvor han støter på trøbbel av ulik art. Etter en langtekkelig start tar filmen seg opp mot slutten da den hodeløse rytter dukker opp som en kraftfull skikkelse.



Historien om Ichabod Crane og Sleepy Hollow fungerer dårlig i Disneys filmatisering. Starten er nedtonet og det virker som om man har vært mer opptatt av å gi rom for Bing Crosbys varme stemme enn å drive historien videre. Det er ikke før filmens siste fem minutter, hvor den hodeløse rytteren gjør vei i vellinga, at man blir fanget som beskuer. Det virker som om Disney-teamet har hatt problemer med å fortelle historien på en sammenhengende måte - det avsluttende bruddet virker tatt ut i fra den forutforliggende konteksten.

Selv om filmene har noen fortellertekniske problemer er de likevel en fryd å se på ut ifra et animasjonsperspektiv. Spesielt den første delen inneholder animasjon som holder god gammel Disney-kvalitet og det er tydelig at animatørene har kost seg med Herr Paddes mange påfunn. Filmen om Ichabod er mindre ekstravagant i animasjonen inntil den hodeløse rytteren gjør sin entré. Figuren Ichabod er animert i seg selv, men utover det byr denne delen på få høydepunkt.

Med

The Adventures of Ichabod & Mr. Toad avrundet Disney det eksperimenterende 40-tallet og begav seg i kast med stadig flere utfordringer på 50-tallet i form av TV, realfilm og ikke minst, fornøylesparken Disneyland. Selv om store suksesser innen det animerte langfilmformatet lå foran studioet, markerer 40-tallet slutten på Walts iherdige, personlige engasjement i de animerte langfilmene.



Utgivelsen:

The Adventures of Ichabod & Mr. Toad er tilgjengelig for første gang på DVD. Både lyd og bildet har gjennomgått en oppfriskning, men er ikke digitalt restaurert som hos mange av Disneys øvrige spesialutgivelser. Bildet forstyrres av partikler og annen støy som naturlig er for en snart 60 år gammel film. Lyden er grei i Dolby 5.0.

Ekstramaterialet er nedtonet. Høydepunktet er den klassiske kortfilmen *Lonesome Ghosts* som følger opp mystikken fra *The Legend of Sleepy Hollow*. Denne gangen er det Donald, Mikke og Langbein som forstyrres av spøkelseser. Et annet høydepunkt er karaokeversjonen av Herr Paddes *The Merrily Song* fra *The Wind in the Willows*.

Alt i alt er *The Adventures of Ichabod & Mr. Toad* en grei utgivelse av et ujevnt produkt. Episoden om Herr Padde redder utgivelsen og hadde fortjent en egen langfilm og mer ressurser.

Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 20.05.07

Takk til Buena Vista for anmeldereksemplar.

Relaterte utgivelser:

The Adventures of Ichabod and Mr. Toad er inkludert i utgivelsen *Walt Disney - 5 tidløse klassikere* sammen med følgende filmer:

[Saludos Amigos](#)

[The Three Caballeros](#)

[Make Mine Music](#)

[Melody Time](#)

Ja

[Ichabod MrToad cover;](#)