

# Bambi 2

Bambi 2

I

*Bambi 2* tar Disney opp tråden og forteller historien om hva som skjer med Bambi i tiden etter de dramatiske skuddene i skogen.

Bambi 2  
Brian Pimental  
Walt Disney Pictures  
2006  
Buena Vista  
16:9 (1.78:1)  
Dolby Digital 5.1  
69 min.  
2

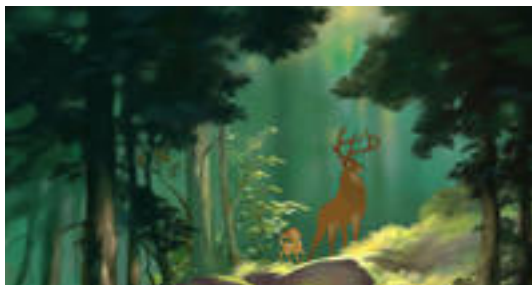
4

Sirkelen sluttes

Drapet av Bambis mor er blant de mest dramatiske hendelsene Disney har festet på film. Selv om den faktiske handlingen aldri blir gjengitt i den opprinnelige filmen, så er omstendigheten formidlet med slik kraft at man innbiller seg å ha sett det med egne øyne. 64 år senere tar Disney opp tråden og forteller historien om hva som skjer med Bambi i tiden etter de dramatiske skuddene i skogen.

Vi møter Bambi sammen med faren, fyrsten, i det de finner ly fra snøværet. Bambi er omtåket etter den dramatiske hendelsen, og stemningen er trykket. Faren har vært fraværende og nå må han motvillig fostre opp sønnen gjennom den harde vinteren. Det blir minst like vanskelig for faren som for Bambi.

Mange av de gamle kjente og kjære karakterene fra den opprinnelige filmen er på plass. Ugla holder overopsyn med det hele. Bambis kumpaner, Trampe og Blomst, møter vi igjen med samme sjarme som sist. Noen nye karakterer har det dog blitt plass til. Et gammelt pinnsvin byr på gjentatte utfordringer for den lille prinsen. Bambi får også en rival i denne omgangen gjennom villstyringen Ronno.



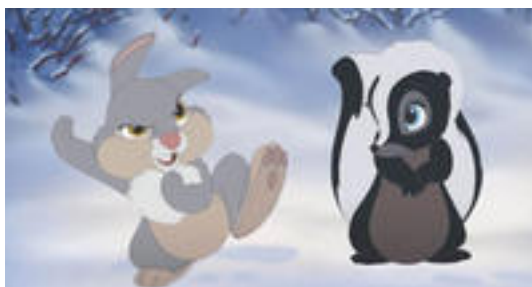
*Bambi* er en av Disneys mest elskede filmer, og originalen fra 1942 ble nylig gjenutgitt på DVD i restaurert versjon. Selskapet tar dermed en kjemperisk ved å begi seg ut på å tukle med et materiale som har blitt overlatt til tilskuernes fantasi å fortolke i alle disse årene. Tidsperioden vi forholder oss til i

*Bambi 2* hoppes elegant over i den opprinnelige filmen. Man bare aner at det har vært en tøff periode når vi møter Bambi igjen som «tenåring». Heldigvis forholder filmskaperne seg til originalen med slik respekt at man får aldri følelsen av at de tukler for mye med det opprinnelige.

Det er selvsagt forholdet mellom far og sønn som er det mest interessante ved *Bambi 2*. Fyrsten portretteres som en stolt og streng far uten sine barnlige sider intakt. I den engelske versjonen tolkes faren av den alltid myndige Patrick Stewart, mens Nils Ole Oftebro gjør en meget hederlig innsats på den norske versjonen.

Mye av følelsen fra originalfilmen er beholdt i denne oppfølgeren. De mektige naturskildringene og naturens mange under danner et vakkert bakteppe for handlingen. Karakterdesignen er gjort som et hommagé til de opprinnelige animasjonskunstnerne.

*Bambi 2* gjør ingen forsøk på å kopiere Frank Thomas' legendariske skøytescene, men er tydelig inspirert av den naturalistiske stilen ispedd komiske overdrivelser.



De estetiske valgene som er tatt er gode og animasjonen er jevnt over meget god. Den varme stilen fra originalen lider noe i overgangen til flere digitale verktøy, men *Bambi 2* byr også på mange vakre scener. Musikken er tilsvarende behandlet med eleganse og respekt overfor det opprinnelige.

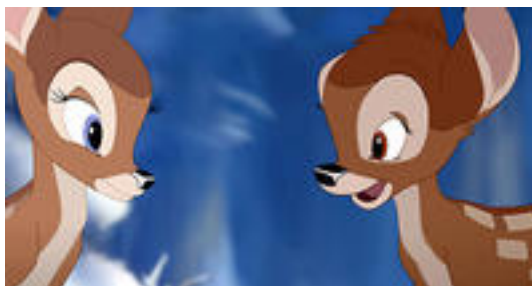
Som oppfølger greier

*Bambi 2* seg meget godt. Det var med mer enn litt skepsis jeg nærmet meg filmen, men heldigvis har filmskaperne klart å styre unna de værste blemmene. Man merker selvsagt forskjeller i fortellerstil og -tempo når man sammenlikner filmer produsert med 64 års mellomrom.

*Bambi 2* er mer heseblesende enn den lavmelte originalen og det er flere jaktscener enn strengt tatt nødvendig, men det er bare et resultat av den generelle utviklingen innen underholdning på film.

*Bambi 2* gikk en kort stund på kino i Norge, mens den ble lansert rett på DVD i USA. Dermed kan det synes at filmen har fått mer oppmerksomhet her hjemme enn den gjorde i sitt eget hjemland. Det er i tilfelle synd fordi med

*Bambi 2* har Disney gjort en av sine bedre oppfølgere, som faktisk fortjener å bli sett på stort lerret.



**Utgivelsen:**

Som man har blitt vant med gjennom Disneys DVD-utgivelser, både ser og høres *Bambi 2* bra ut. Bildene er gjengitt med sylskarp presisjon, og det er få komprimeringsproblemer underveis. Lydsporet er godt gjengitt i Dolby Digital 5.1 og både stemningsskapende effekter og dialog formidles på beste vis.

Ekstramaterialet følger også en kjent mal og byr ikke på spesielt oppsiktsvekkende innhold. Barna tilgodesees med et par spill og aktiviteter. De som er større får også en titt bak kulissene som består av en kort dokumentar som inkluderer samtaler med Patrick Stuart og barna bak stemmene i filmen. De blir også en rask gjennomgang av produksjonen og intervjuer med noen av de mest sentrale personene, inkludert animatør Andreas Deja.

I tillegg er det en funksjon som tilbyr fakta om Bambi mens man ser filmen. Helt på det jevne altså.

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 03.09.06**

**Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos Hjemmekinoguiden [DVDnett.no](http://DVDnett.no)**

Takk til Buena Vista for anmeldereksemplar.

#### **Relaterte utgivelser:**

[Bambi \[Special Edition\] \[2 DVD\]](#)

Ja

[bambi2\\_cover](#);