

# Lady og Landstrykeren II - Fant på eventyr

Lady og Landstrykeren II - Fant på eventyr

Disney leverer oppfølger på en av de virkelig klassiske animasjonfilmene. *Fant på eventyr* sverter ikke originalen, men byr heller ikke på kvalitet i nærheten av det *Lady og Landstrykeren* gjorde for mer enn 50 år siden.

Lady and the Tramp II - Scamp's Adventure

Darrell Rooney, Jeannine Roussel

Walt Disney Pictures

2001

Buena Vista

16:9 (1,66:1)

Dolby Digital 5.1

66 min

2

3

Hundedager

*Lady og Landstrykeren* var den første av de ekte Disney-klassikerne som fikk «æren» av en oppfølger.

*Lady og Landstrykeren II - Fant på eventyr* dukket opp på DVD i 2001, men har fornyet aktualitet nå når originalfilmen har kommet i restaurert utgave. Senere har også

*Askepott,*

*101 Dalmatinere,*

*Jungelboken,*

*Peter Pan* og

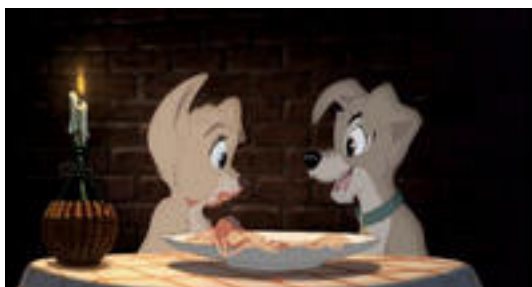
*Bambi* fått oppfølgere og vi snakker stadig om de virkelig klassiske Disney-filmene - altså faller *Pocahontas 2* ut av denne listen sammen med alle de andre oppfølgerne basert på nyere produksjoner.

*Fant på eventyr* tar naturlig nok opp tiden etter at vi forlot hundefamilien i den originale filmen. Landstrykeren har funnet seg til rette hos Lady og vertsfamilien - familieførøkelse har det også blitt på begge hold. Tre søte cockerspanieljenter og villstyringen Fant. Som sin far har Fant vanskelig for å roe seg, og han blir fort kjedet av det hverdagslige livet i forstaden. Byens bulder kaller og en dag rømmer Fant.

I byen finner Fant mange nye venner og en del fiender. Hundefangeren er like truende som i originalfilmen og de tøffeste hundene i gata kan bli litt for tøffe for en liten valp. Blant de tøffe bøllene finner Fant en venn i Angel - en jentevalp som er minst like freidig som Fant. Sammen må de to finne ut av om livet i byen byr på flere gleder enn det fredfulle livet i forstaden.

Filmskaperne hviler selvsagt tungt på originalversjonen. Settingen er den samme og mye av designen er kopiert fra de gamle mesterne. Historien er ren plankekjøring - her blir man verken utfordret eller overrasket. Originalfilmen er en varm og kjærlig fortelling uten de helt store

sprellene, og oppfølgeren fortsetter i samme gate. Dagens digitale hverdag greier selvsagt ikke å matche teknikken og ferdighetene til teamet som utførte originalen på 50-tallet. Karakterene, spesielt de nye, ser keitete og stive ut, mens bevegelsene i originalen flyter bedre enn noen gang tidligere.



Av en eller annen grunn har filmskaperne hatt behov for å introdusere enkelte digitale 3d-elementer i filmen, så som hundefangerens vogn, som fullstendig bryter med den flate og gjennomførte 2d-designen. Det er også en gåte for meg hvorfor filmskaperne på død og liv vil nærme seg den legendariske spaghettiscenen, som er så nydelig animert av Frank Thomas i originalen. Fant og Angel gjør sin egen vri, men filmskaperne avslører kun seg selv ved å legge innholdet for nært opptil den superiore originalen.

Selv om

*Fant på eventyr* har mange mangler byr den også på hyggelig gjensyn med kjente og kjære karakterer. Både Lady og Landstrykeren spiller sentrale roller, mens nabohundene Jock og Trusty får mindre plass denne gangen. Blant de nye karakterene er Angel sentral, samt den fryktede lederen av søppelhaughundene, Buster. Disse nye karakterene bryter en del med den opprinnelige designen - særlig Angel bryter ut av mønsteret som ble satt på den opprinnelige produksjonen. Hun blir for outrert og «moderne» i mine øyne.

Oppsummert er

*Fant på eventyr* en grei utgivelse i den uendelige rekken oppfølgere fra Disney. Det er selvsagt ikke i nærheten av originalfilmen, verken på manussiden, regi eller animasjon. Man får som forventet.

### Utgivelsen:

*Fant på eventyr* ser helt grei ut i 16:9-format. Filmen er produsert digitalt og den liker seg på DVD-formatet. Overføringen til DVD ser også grei ut ? det er få skjemmende komprimeringsfeil å se. Også lydsiden er på det jevne med Dolby Digital 5.1. Dette er ingen film for lydfantaster, så man skal heller ikke her forvente all verden.

På ekstramaterialet glimter Disney til og spleiser på tre klassiske kortfilmer med Pluto i hovedrollen. Ikke verst til Disney og være. Vi får et hyggelig gjensyn med *Pluto Junior* (1942), *Bone Trouble* (1940) og *Pluto's Kid Brother* (1946). Dette er klassisk Disney som langt på vei overskygger hovedfilmen på utgivelsen.

I tillegg får man en kort dokumentar om produksjonsprosessen og et kommentarspor med regissør Darrell Rooney, co-regissør/produsent Jeannine Roussel og animasjonsregissør Steve Trenbirth.

Alt i alt en meget god pakke med en middelmådig film.

**Anmeldt av Tom-Erik Lønnerød, 07.08.06**

**Anmeldelsen ble opprinnelig publisert hos [Hjemmekinoguiden DVDnett.no](#)**

**Relaterte utgivelser:**

[Lady og Landstrykeren \(Spesialutgave\)](#)

Ja

[Lady&Landstrykeren2\\_cover;](#)